

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное**  
**бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный университет**  
**им. А.Н. Косыгина**  
**(Технологии. Дизайн. Искусство)»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035

Тел. +7 (495) 951-58-01, Факс +7 (495) 953-02-97

E-mail: [info@rguk.ru](mailto:info@rguk.ru) Сайт: [www.rguk.ru](http://www.rguk.ru)

ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

28.01.2015г. № 87/06-8398

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю совета по защите  
диссертаций на соискание ученой  
степени кандидата наук, доктора  
наук 24.2.440.01, созданного  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный художественно-  
промышленный университет  
им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву А.Н.

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Кузнецовой Екатерины Александровны на тему «Методы дизайна в формировании модели системной организации торговой экспозиции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Проректор  
по науке и инновациям



А.В. Силаков

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Кузнецовой Екатерины Александровны на тему «Методы дизайна в формировании модели системной организации торговой экспозиции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Место нахождения	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Почтовый адрес	117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Телефон	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://kosygin-rgu.ru
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стрижак А.В., Казакова Н.Ю., К вопросу о происхождении и использовании термина "биоморфизм". // Дизайн и технологии, 2020., № 78 (120). С. 14-21.</li> <li>2. Смирнов Е.Е., Костылева В.В., Муртазина А.Р., Разин И.Б., Сравнение сверточных и полносвязных нейронных сетей применительно к задачам распознавания изображений. // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности., 2023., № 5 (407)., С. 236-242.</li> <li>3. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю. Российский дизайн: концептуально-экспериментальное проектирование // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2024. № 3 (62). С. 73-78.</li> <li>4. Филенко Ц.С., Рыбаулина И.В., Петушкова Г.И., Визуальные дизайн-решения в социальной рекламе в контексте устойчивого дизайна. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 1-2. С. 318-330.</li> <li>5. Шарапова М.В., Забродина Г.Д., Бесшапошникова В.И., Левин А.М., Создание коллекции digital одежды. // Дизайн и технологии. 2023. № 93 (135). С. 69-75.</li> <li>6. Филенко Ц.С. Устойчивый дизайн в рекламной коммуникации: теоретические основания. // Вестник ГГУ. 2024. № 1. С. 97-104.</li> <li>7. Смирнов С.А., Казакова Н.Ю., Стрижак А.В., Щербаков Д.Н. К вопросу об уточнении дефиниции и границ современного промышленного дизайна // Декоративное</li> </ol>

	<p>искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 1-2. С. 103-113.</p> <p>8. Уваров А.В., Назаров Ю.В. Современная дизайнерская практика. этические проблемы // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 1-2. С. 37-50.</p> <p>9. Маркеева А.В., Гавриленко О.В. Трансформация потребительских практик: новые сценарии потребительского поведения и способы организации торговых пространств — Москва: Вестник Московского университета. Серия 18., Социология и политология, 2017 — 24 с.</p> <p>10. Зайцева М.Л., Будагян Р.Р., Цифровые технологии в искусстве XXI века. // Обсерватория культуры. 2022. Т. 19. № 1. С. 26-33.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сведения о ведущей организации  
подтверждаю:

Проректор  
по науке и инновациям



А.В. Силаков

