

«УТВЕРЖДАЮ»
председатель оргкомитета олимпиады,
ректор МГХПА имени С.Г.Строганова



С.В.Курасов
01.06.2020 г.

Регламент Строгановской олимпиады

Общие положения

1. Строгановская олимпиада (далее – Олимпиада) проводится на базе Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г.Строганова (далее – МГХПА) по четырем творческим предметам: рисунок, живопись, скульптура и дизайн, в два этапа: отборочный (заочный) и заключительный (очный) в период с 1 октября по 07 апреля.
2. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся общеобразовательных школ 6-11 классов, имеющие соответствующую художественную подготовку, учащиеся учреждений среднего художественного профессионального образования и др.
3. К участию в заключительном (очном) этапе допускаются победители и призеры отборочного (заочного) этапа текущей Строгановской олимпиады, а также победители и призеры Строгановской олимпиады предыдущего года.
4. Строгановская олимпиада проводится по следующим творческим предметам: рисунок, живопись/скульптура и дизайн.
5. Информация об Олимпиаде размещена в сети Интернет на официальном сайте МГХПА по адресу: www.mghpu.ru
6. Адрес оргкомитета Олимпиады: 125080 Москва, Волоколамское ш., д.9.

Порядок проведения Олимпиады

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

1. Отборочный этап проводится в заочной форме в период с 1 октября по 31 января.
2. Для участия в Олимпиаде необходимо зарегистрироваться и предоставить свои работы в электронном виде на официальном сайте МГХПА www.mghpu.ru в разделе «Строгановская олимпиада». Регистрация открывается 01 октября.
3. Регистрация проводится по трем формам (анкетам) в соответствии с тремя видами Строгановской олимпиады: (1) регистрация на олимпиаду по рисунку и живописи/скульптуре; (2) регистрация на олимпиаду по предметному дизайну; (3) регистрация на олимпиаду по транспортному дизайну. Возможно участие в двух видах олимпиад: по рисунку и живописи/скульптуре и одной олимпиаде по дизайну (обе дизайнерские олимпиады проводятся в один день, поэтому участие в обеих невозможно).
4. При регистрации участник прикрепляет файлы со своими работами для прохождения отборочного этапа.

5. Количество работ и требования к файлам:
 - по рисунку и живописи/скульптуре: 10 работ (5 по рисунку и 5 по живописи или скульптуре в разных ракурсах);
 - по предметному дизайну: 5 работ;
 - по транспортному дизайну: 5 работ (1 – свое фото и девиз; 2 – общий вид транспортного средства; 3 – 4 разработка эскизов, компоновка; 5 – макет или детали).
 - **формат JPG весом не более 512 КБ.**
6. МГХПА может поручить проведение отборочного этапа среди своих учащихся в заочной или очной форме администрации художественных школ г. Москвы.
7. Результаты отборочного этапа публикуются на официальном сайте Олимпиады в феврале месяце.
8. Работы участников отборочного тура не рецензируются, апелляции не принимаются.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме в период с 1 марта по 7 апреля.
2. Заключительный этап Олимпиады проводится по четырем предметам: рисунок (2 задания), живопись, скульптура и дизайн.
3. Конкурсные задания: ЖИВОПИСЬ - натюрморт, материал: бумага полуватман (предоставляется академией), водные краски (темпера, гуашь, акрил), продолжительность 8 ак. часов (один день) с перерывом на обед или СКУЛЬПТУРА - гипсовая голова в рельефе или портрет с плечевым поясом в рельефе, материал: глина, продолжительность 8 ак. часов (один день) с перерывом на обед. РИСУНОК: **1-е задание** – фигура с опорой на одну ногу (натура) или гипсовая фигура Германика или Дорифора, материал: бумага полуватман (предоставляется академией), карандаш, продолжительность 8 ак. часов (один день) с перерывом на обед. **2-е задание** – гипсовая голова с плечевым поясом или капитель, материал: бумага полуватман (предоставляется академией), карандаш, продолжительность 8 ак. часов (один день) с перерывом на обед. ДИЗАЙН – композиционное задание, выполненное на листе А2 (лист А2 предоставляется академией), техника любая (карандаши, краски, фломастеры, маркеры и др.) продолжительность 8 ак. часов (один день) с перерывом на обед.
4. Заключительный этап Олимпиады проводится в учебном здании МГХПА по адресу: 125080 г. Москва, Волоколамское ш., д.9, проезд: м. Сокол, далее пешком в сторону области или на трамваях 6, 15, 28, 23 до остановки «Пищевой институт. Строгановская академия».
5. Победители и призеры отборочного этапа Олимпиады имеют право участвовать в заключительном этапе.
6. Решение жюри Олимпиады о присвоении баллов участникам Олимпиады за их работы является окончательным, апелляции не принимаются.

Порядок регистрации участников заключительного (очного) этапа

1. Регистрация осуществляется лично участником в день открытия Олимпиады согласно расписанию в назначенное время. В первый день олимпиады проходит регистрация участников олимпиады по дизайну, во второй день – по рисунку, живописи и скульптуре. В последующие дни проведения олимпиады регистрация не осуществляется.
2. Участник заключительного этапа получает регистрационный лист с регистрационным номером, расписанием аудиторий. Регистрационный лист является пропуском на конкурсные испытания в дни проведения олимпиады. На второй и третий день олимпиады участники допускаются ТОЛЬКО по регистрационным листам.
3. Документы, необходимые для регистрации:
 - паспорт или другой документ, подтверждающий личность и его копия;
 - справка с места учебы или аттестат/диплом об образовании и его копия. Копии документов и справка передаются участниками в оргкомитет при регистрации.
4. Родители и сопровождающие допускаются в здание МГХПА имени С.Г.Строганова. Для них отведены места для ожидания и отдыха в холле первого этажа. В аудитории, где проходит Олимпиада, родители и сопровождающие не допускаются.

Материалы для заданий заключительного этапа Олимпиады

1. При очной регистрации каждый участник получает бумагу формата А2 (полуватман Гознак, размер 42 x 60 см) с печатью МГХПА. Выполнять задания Олимпиады разрешается только на проштампованных листах с печатью МГХПА, выданных организаторами Олимпиады.
2. Художественные работы выполняются на стороне печати так, чтобы она располагалась внизу. В ходе работы печать не должна быть закрашена или зарисована. Работы с зарисованной печатью к судейству не принимаются.
3. Участник приносит самостоятельно планшет под лист А2 (50 x 70 или 60 x 80 см), S-образные крючки для крепления планшета к мольберту, водорастворимые краски для живописи (гуашь, темпера, акрил), кисти, баночку для воды, карандаши, ластик, кнопки или скотч для крепления листа на планшет, стэки скульптора и любые другие необходимые для работы инструменты. Мольберты, бумага, а также глина скульптора выдаются организаторами Олимпиады. Для олимпиады по дизайну планшет не нужен. Работа проходит на столе.

Подведение итогов и определение победителей и призеров

1. После Олимпиады в течение 15 дней члены методической комиссии организуют склейку и развеску работ участников Олимпиады для обеспечения эффективной работы жюри.
2. Оценка работ проходит по 100-бальной системе. Дипломы по каждому из предметов имеют 3 (три) степени: 1 степень – 100 баллов, 2 степень – 90 баллов и 3 степень – 80 баллов. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

3. После утверждения ведомости Олимпиады председателем оргкомитета, она размещается на официальном сайте МГХПА в разделе «Строгановская олимпиада».
4. Вручение дипломов победителям и призерам Олимпиады осуществляется на Дне открытых дверей МГХПА в срок до 31 мая. Списки победителей и призеров публикуются на официальном сайте МГХПА.
5. Работы участников не возвращаются.