

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы "Московский государственный музей "Дом
Бурганова"
(ГБУК "МГМ "Дом Бурганова")**

Большой Афанасьевский пер., д. 15, стр. 9, г. Москва, 119019

Телефон: (495) 695-04-29,

E-mail: domburganova@culture.mos.ru

ОКПО 27128610, ОГРН 1027739786183, ИНН/КПП 7704233170/ 770401001

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации
Нефедовой Антонины Борисовны**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В.А. ВАТАГИНА
(1884-1969) В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕЙНОЙ
ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДАРВИНОВСКОГО
МУЗЕЯ»**

**представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения (специальность 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура)**

Тема диссертации Антонины Борисовны Нефедовой обладает несомненной актуальностью, поскольку посвящена мало освящённой на современном этапе концепции формировании идейной программы Государственного Дарвиновского музея в контексте художественного мировоззрения В.А. Ватагина.

Тема, избранная диссертантом не случайна. Именно творческий метод и большой художественный опыт В.А. Ватагина можно считать во многом определяющим и не потерявшим на современном этапе свой актуальности, для создания экспозиций музея.

Для Дарвиновского музея Ватагин создал ряд скульптур животных в натуральную величину, образы первобытных людей, а также скульптурную портретную галерею выдающихся учёных. Именно пространство музея сделало возможным связать творчество,

интерес к естественным наукам и философию этого выдающегося художника.

Большой интерес представляет раздел диссертации «Влияние В.А. Ватагина: ученики и последователи», связанный с анализом педагогической деятельности художника. Он начал преподавать в Строгановском училище в 1919 г., когда оно именовалось 1-ми Государственными свободными художественными мастерскими, и продолжал, когда оно входило в состав знаменитого Вхутемаса. В 1963 г. после большого перерыва Ватагин вновь был приглашен преподавать в МВХПУ (б. Строгановское), где стал профессором кафедры керамики. В определенном смысле он сформировал строгановскую школу анималистической пластики.

Отдельные разделы диссертации посвящены изучению наследия В.А. Ватагина, которое по мнению автора ранее освещалась узкоспециализировано. Широко рассмотрено не только творчество Ватагина как скульптора анималиста и графика, но также раскрыт идейный мир художника, его философское мировоззрение.

Судя по тексту автореферата, цель, поставленная автором диссертационной работы - создать комплексный междисциплинарный анализ творчества Ватагина, в связи естественными науками и формированием концепции Дарвиновского музея, достигнута.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, иллюстративного приложения. Главы организованы логично, обусловлены целью и задачами исследования.

Подводя итог сказанному, хотелось бы подчеркнуть, что А.Б. Нефедовой удалось, опираясь на обширный материал (в том числе мало изученные архивные материалы), убедительно продемонстрировать единство художественного мира созданного

В.А. Ватагиным и идейной программы Государственного Дарвиновского музея. Знакомство с авторефератом диссертации А.Б. Нефедовой позволяет сделать вывод о том, что диссертация является состоявшимся, серьезным научным трудом.

Замечаний к автореферату нет.

Из автореферата и прилагаемого списка публикаций, в полной мере отражающих содержание работы, следует, что диссертация Нефедовой Антонины Борисовны «Художественное мировоззрение В.А. Ватагина (1884-1969) в контексте формирования идейной программы Государственного Дарвиновского музея», представленная к защите, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого уровня, а диссертант заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Смоленкова Юлия Анатольевна



Кандидат искусствоведения

Член-корреспондент РАХ

Заведующий Экспозиционно-выставочным отделом

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский государственный музей "Дом Бурганова" (ГБУК "МГМ "Дом Бурганова")

Адрес организации: Москва, 119019 Большой Афанасьевский пер., д. 15, стр. 9, г.

Телефон: (495) 695-04-29, e-mail jsmolenkova@gmail.com

*Подпись руки Зав. экспозиционно-выставочн. отд. ГБУК МГМ "Дом Бурганова" заверяю.
Методический кабинет ИВ
Семюва*