

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01  
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный  
художественно-промышленный университет имени  
С.Г.Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу

от Ширшовой Любови Васильевны

паспорт серии 45 07 № , 601321

выдан 25.12.2003г. ОВД района Крюково УВД  
Зеленоградского округа города Москвы

(когда и кем выдан)

зарегистрированного (-ной) по адресу: Москва,

улица Бутырская, дом 2/18, квартира 100

### **Согласие официального оппонента**

Я, Ширшова Л.В., согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Художественное мировоззрение В.А.Ватагина (1884-1969) в контексте формирования идейной программы Государственного Дарвиновского музея», специальность 5.10.3. Виды искусства ( изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.,

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г.Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:



Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Ширшова Любовь Васильевна
Ученая степень (№ диплома)	доктор искусствоведения, серия ДДН № 022778
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	доцент, серия ДЦ № 025461
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБУ «Российская академия художеств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Советник Отделения скульптуры Ученого секретариата Российской академии художеств
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>Научные монографии  «Традиции академической школы в искусстве скульптуры XX – XXI вв.»//Коллективная монография по материалам Научно-практической конференции. «Традиции академической школы в искусстве скульптуры XX – XXI вв.» К 300-летию Российской академии художеств. Российская академия художеств, Москва 27.09.2020 года / Научный руководитель – Т.А.Кочемасова, составитель, научный редактор Л.В.Ширшова. – М.:РАХ,2023. Издана в электронном формате</p> <p>Статьи в периодических и продолжающихся изданиях, рекомендованных ВАК РФ  Ширшова Л.В. О современной монументальной церковной живописи в России. [Текст] / Л.В. Ширшова //Славянский мир: единство в многообразии. Материалы научно-практической конференции 24 мая 2022 года. – Тверь; Издательство Тверского государственного университета, 2023.. - С. 5 - 12 (0,4 п.л.)</p> <p>Научные статьи в изданиях на английском языке в индексируемой международной базе данных Web of science  Lubov Shirshova. The early period of the creative work of S. A. Shcherbakov // Proceedings of the 2018 International Conference on Arts, Design and</p>

Contemporary Education (ICADCE 2018). -  
М.: ATLANTIS PRESS, 2018. (0,7 п.л.)  
Web of science

Lubov Shirshova. The Space of Zurab  
Tsereteli's Creative Personality in World  
Modern Art// Proceedings of the 2019  
International Conference on Arts, Design and  
Contemporary Education (ICADCE 2019). -  
М.: ATLANTIS PRESS, 2021 (0,9 п.л.)

Web of science

Научные статьи в сборниках,  
размещенные на базе РИНЦ

Ширшова Л.В. Роль Российской академии  
художеств в возрождении и развитии  
современного церковного искусства.  
[Текст] / Л.В. Ширшова // Материалы  
международной межвузовской научно-  
практической конференции «Искусство.  
Дизайн и современное образование».  
Москва. 22-24 апреля 2015 года. – М.:  
Издательский дом «Научная библиотека»,  
2015. – С. 252-262 (0,6 п.л.)

Ширшова Л.В. О раннем  
творчестве скульптора  
С.А.Щербакова.

[Текст] / Ширшова Л.В. // Материалы  
Международной научно-практической  
конференции «Культура, образование и  
экономическое развитие современного  
общества». Москва, 1 марта 2018. –М.:  
Издательский дом «Научная библиотека»,  
2018. – С. 24 – 30 (0,7 п.л.);

Ширшова Л.В.. О творчестве  
скульптора З.К.Церетели. [Текст]  
/ Л.В.Ширшова // Материалы V  
Международной межвузовской  
научно-практической  
конференции «Искусство, дизайн  
и современное образование».  
Москва, 14 мая 2019. –М.:  
Издательский дом «Научная  
библиотека», 2019. – С. 14-24  
(0,9 п.л.)



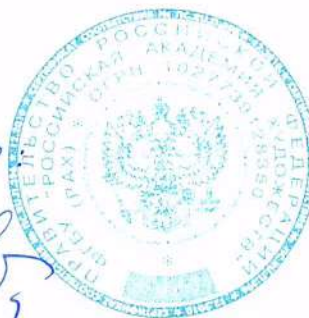
	Ширшова Л.В. Историческая тема в творчестве академика скульптуры С.А.Щербакова // Традиции академической школы в искусстве скульптуры XX – XXI вв. // Коллективная монография по материалам Научно-практической конференции «Традиции академической школы в искусстве скульптуры XX – XXI вв. К 300-летию Российской академии художеств». Российская академия художеств, Москва. 27.09.2020 г. / Научный руководитель – Т.А.Кочемасова. Составитель, научный редактор – Л.В.Ширшова.. – М.: Российская академия художеств, 2023. Напечатано в электронном формате(0,5 п.л.)
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Дата  
печать

27 ноября 2023 г.

*Л. Ширшова / Л.В. Ширшова /*

(ПОДПИСЬ)



*Л.В. Ширшова*