

В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова».

### **ОТЗЫВ**

**На автореферат диссертации Удальцовой Марии Борисовны на тему: «Тенденции развития дизайна мужских наручных часов и особенности формообразования в социокультурном и технологическом контексте», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).**

Диссертация Удальцовой Марии Борисовны является законченным и самостоятельным исследованием. В центре внимания автора - изучение тенденций развития формообразования наручных часов во взаимосвязи дизайна с техническим прогрессом и социальными изменениями. Особое внимание автор уделяет роли дизайна как инструмента инновационного развития. Важным аспектом научной работы является выявление и теоретическое обоснование общности форм и структур эволюции дизайн-решений наручных часов как высокотехнологичного объекта.

Большой интерес в исследовании вызывает анализ процессов, связанных с «кварцевым кризисом» в часовой индустрии и приемов новых дизайн-решений, способствовавших успешному развитию компаний в кризисных условиях. Весьма актуальным является характеристика новой группы объектов промышленного дизайна – «умные часы», рассматриваемая автором. Следует отметить, что названная группа изучена недостаточно, что делает работу М. Б. Удальцовой более значимой.

Содержание диссертационной работы М. Б. Удальцовой обладает существенной теоретической значимостью. В исследовании автор прослеживает цикличность эволюции дизайна наручных часов и выявляет общий характер этих закономерностей, соответствующий другим высокотехнологичным объектам. Практическая значимость заключается в определении взаимосвязи исторически сохранившихся сегментов предметной группы наручных часов и нового, развивающегося в самостоятельный продукт сегмента «умных часов», прогнозировании закономерных отличий дальнейшего развития. Диссертацию отличает широкий спектр исследования теоретических научных трудов, комплексный подход, включающий технологические, социальные, эстетические факторы, что предопределяет новизну полученных результатов.

Автореферат логично структурирован: чётко определены предмет и объект исследования, поставлены цели и задачи, изложены основные положения и результаты диссертационной работы, что подтверждает

целостность, завершённость и оригинальность диссертационного исследования.

Отметим, что обоснована теоретическая и практическая значимость проведённого исследования и полученных результатов, указаны перспективы дальнейшей научной работы над рассматриваемой проблемой.

Содержание автореферата Удальцовой Марии Борисовны полно отражает ход и результаты диссертационного исследования, свидетельствует о том, что все поставленные задачи были решены, цель исследования достигнута, предложенная автором гипотеза нашла научное подтверждение.

Необходимо подчеркнуть, что практические и теоретические результаты исследования полезны как для практической профессиональной деятельности в области промышленного дизайна часов и смежных объектов, так и в процессе освоения студентами специальности «Промышленный дизайн».

Список статей автора по теме исследования показывает, что основные положения работы в полном объёме представлены в публикациях.

Диссертационная работа Удальцовой Марии Борисовны является самостоятельным научным исследованием, соответствует критериям, установленным ВАК в Положении о присуждении научных степеней. Автореферат диссертации в полной мере отражает содержание и результаты проведённого Удальцовой М. Б. научного исследования. Автор диссертации Удальцова Мария Борисовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Заведующий кафедрой дизайна, изобразительного искусства и реставрации,  
Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых»,  
профессор, доктор педагогических наук,  
Михеева Елена Павловна

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

#### Информация об авторе отзыва на автореферат:

ФИО: Михеева Елена Павловна

Почтовый адрес: 600000, г. Владимир, ул. Семашко, д.13 кв 30

Телефон: 8 905 6150602

Адрес электронной почты: vgg33.design@yandex.ru

Наименование места работы:

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»,

Должность: зав. кафедрой дизайна, изобразительного искусства и реставрации, профессор.

