

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035
Тел. +7 (495) 951-58-01, Факс +7 (495) 953-02-97
E-mail: info@rguk.ru [http:// www.kosygin-rgu.ru](http://www.kosygin-rgu.ru)
ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

09.10.2023г. № 87/06-2005

На № 1-16/120 от 09.10.2023г.

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01, созданному
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-
промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Удальцовой Марии Борисовны на тему «Тенденции развития дизайна мужских наручных часов: особенности формообразования в социокультурном и технологическом контексте», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» в качестве ведущей организации готова выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Проректор по науке
и инновациям



А.В. Силаков

Исп.: Литвин Е.В., litvin-en@rguk.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Удальцовой Марии Борисовны на тему «Тенденции развития дизайна мужских наручных часов: особенности формообразования в социокультурном и технологическом контексте», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Место нахождения	г. Москва
Почтовый адрес	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
Телефон	8 (495) 951-31-48
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://rguk.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнов С.А., Казакова Н.Ю., Стрижак А.В., Щербаков Д.Н. К ВОПРОСУ ОБ УТОЧНЕНИИ ДЕФИНИЦИИ И ГРАНИЦ СОВРЕМЕННОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 1-2. С. 103-113. 2. Стрижак А.В., Казакова Н.Ю. МЕТОДЫ БИОНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ // В сборнике «Фундаментальные и прикладные науки сегодня. Материалы XXII Международной научно-практической конференции». Morrisville, 2020. С. 15-21. 3. Стрижак А.В., Казакова Н.Ю. К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕРМИНА "БИОМОРФИЗМ" // Дизайн и технологии. 2020. № 78 (120). С. 14-21. 4. Платонова Л.И., Дембич Н.Д., Казакова Н.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕКЛОПЛАСТИКОВ В ФОРМООБРАЗОВАНИИ ОБЪЕКТОВ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА // В сборнике «Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века». Сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей. 2019. С. 93-96. 5. Александров А.Д., Куртова К.Г. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ЭКСПОРТНОЙ БУТЫЛКИ "РУССКОЙ ВОДКИ" ПОД РУКОВОДСТВОМ Ю.Б. СОЛОВЬЕВА (1969-2011 ГГ.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2020. № 2-2. С. 152-155. 6. Уваров А.В., Назаров Ю.В. СОВРЕМЕННАЯ ДИЗАЙНЕРСКАЯ ПРАКТИКА. ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 1-2. С. 37-50. 7. Назаров Ю.В., Еськов В.Д. МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА МОДЕЛИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-ОБЪЕКТОВ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 259-266. 8. Назаров Ю.В. ФЕНОМЕН ВРЕМЕНИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2020. № 4-1. С. 45-54.

9. Петушкова Г.И., Басыйрова А.С. ДИЗАЙН КОСТЮМА: КИНЕТИЧЕСКОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ // Костюмология. 2019. Т. 4. № 2. С. 8.
10. Назаров Ю.В., Еськов В.Д. ИСТОКИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 267-272.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Проректор по науке и инновациям



А.В. Силаков