

В Диссертационный совет Д 24.2.440.01
при Московской Художественно-промышленной
академии им. С.Г. Строганова
125080. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чан Куок Тхинь

«Искусство деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона «динь». Северный Вьетнам, XVI - XVIII вв.» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона «динь». Северный Вьетнам, XVI - XVIII вв.» была выполнена на кафедре «Дизайна и художественной обработки материалов» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Липецкого государственного технического университета. Автореферат диссертации соискателя Чан Куок Тхинь освещает основные этапы исследования особенностей оригинальной народной архитектуры Вьетнама и роли деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона динь Северного Вьетнама, которая наиболее отчетливо формируются в период с XVI по XVIII вв. Диссертация включает в себя как системный анализ памятников архитектуры, так и алгоритм составления оригинальной классификации резных сюжетов декора. Составляющего важную часть типологической основы художественно-пространственного решения павильонов.

Актуальность исследования не вызывает сомнений, поскольку павильоны общинных домов динь, как интегративный тип пространства, являлись центрами развития синтеза искусств вьетнамского социума, определяли векторы стилистического, конструктивного, иконографического характера в художественной культуре Вьетнама. Существенным аспектом актуальности данной темы является то, что автор поднимает проблему необходимости проведения широких мер по охране, защите, реставрации и восстановлению средневековых деревянных сооружений, которые могут быть утрачены в ближайшие годы в виду изменения климатических условий и истечения срока жизни конструкций. Целью работы заявлено исследование пластических, композиционно-эстетических и технологических особенностей деревянной скульптуры в архитектурно-художественном пространстве павильонов динь для обоснования научных и практических предпосылок профессиональной реставрации и консервации уникальных объектов национальной и мировой

культуры, включения художественных традиций декоративного рельефа в искусство современной вьетнамской скульптуры.

Автором диссертации внесены дополнения в общую историко-культурную последовательность формирования типологии, пространственных и конструктивных решений и основных художественных приемов выполнения декоративной резьбы павильонов динь. В ходе исследования упорядочена классификация стилей деревянной резьбы, уточнена терминология деревянной скульптуры павильонов динь, осуществлена дифференциация основных сюжетов резьбы, выявлена их символика и иконографические истоки.

Достоверность результатов исследования не вызывает сомнения и обеспечивается обширным кругом библиографических источников, рассмотренных с позиций критического анализа литературы, на основе чего сформирована фактическая структура темы, частные вопросы и общие проблемные аспекты. Достоверность исследования также базируется на изучении специальной научной литературы, на анализе публикаций исследователей как рубежа XVIII – XX вв., так и современных учёных.

Материалы исследования адаптированы автором в форме статей и могут быть применены в образовательном процессе при составлении курсов лекций по истории отечественного искусства в высших и средних учебных заведениях художественного профиля. Кроме того, материалы диссертации могут быть использованы при составлении монографий, методических и учебных пособий.

Диссертация Чан Куок Тхинь общим объемом в 185 страниц, включает альбом-приложение из 81 иллюстрации и библиографический список из 172 наименований.

Автореферат диссертационного исследования и 11 публикаций, 7 из которых опубликованы в изданиях, рекомендуемых и рецензируемых ВАК РФ, с безусловной полнотой отражают содержание диссертации.

Диссертация Чан Куок Тхиня «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона «динь». Северный Вьетнам, XVI - XVIII вв.» отличается самостоятельностью и оригинальностью выводов, сделанных автором, является вполне законченной профессиональной работой, что подтверждено достаточным количеством научных публикаций в журналах рекомендованных ВАК РФ и сборниках материалов научных конференций.

Содержание диссертации обладает внутренним единством, представленный автореферат по содержанию соответствует тексту и смыслу самой диссертации.

Защищаемые автором положения отличаются основательностью, глубиной. Определенные исследованием задачи решены, поставленные цели достигнуты. Безусловно, работа заслуживает высокой оценки, однако считаем необходимым, сделать некоторые замечания и пожелания:

Недостаточно полно представлена в автореферате значимость объекта исследования в культурном пространстве стран дальневосточного региона.

Вышесказанные замечания не снижают научную ценность работы.

Диссертация соответствует специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и отвечает п. 9-14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 (в действующей редакции). Диссертация Чан Куок Тхиня «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона «динь». Северный Вьетнам, XVI - XVIII вв.» отличается самостоятельностью и оригинальностью выводов, сделанных автором. Результаты исследования обладают научной новизной, практически значимы, что демонстрирует вклад автора в область искусствоведения.

«21» сентября 2023 г.

Кандидат
искусствоведения
доцент кафедры ДиХОМ ЛГТУ

 О.С. Павлова

Павлова Ольга Сергеевна: кандидат искусствоведения, доцент кафедры ДиХОМ Института машиностроения и транспорта ФГБОУ ВО ЛГТУ. Липецкий государственный технический университет. 398600, г. Липецк, ул. Московская, 30 тел. (7442)328080 кафедра «Дизайна и художественной обработки материалов» e-mail: mailbox@stu.lipetsk.ru / pavlova_os@stu.lipetsk.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный технический университет»

Адрес: 398055, Россия, г. Липецк, ул. Московская, д. 30

Телефон: +7 (4742) 328-000

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.stu.lipetsk.ru>

Адрес электронной почты: mailbox@stu.lipetsk.ru

Адрес электронной почты О.С. Павловой: pavlova_os@stu.lipetsk.ru

Телефон О.С. Павловой: +7-920-241-89-18



Подпись удостоверяю
Специалист ОК ЛГТУ 
21.09.2023