



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИИ СЪ ТОДОСЪЯ НО ВЫЛИ
ДЫШЕТОНЪЯ МИНИСТЕРСТВО

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «УдГУ», УдГУ, ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный университет»)

**«Удмурт кун университет»
Вылй дышетонъя федерал
коньдэтэн возиськись кун
дышетон ужьюрт**

Университетская ул., д.1, г. Ижевск, 426034 тел. (3412) 68-16-10; факс 68-58-66; ОКПО 02069651; ОГРН
1021801503382; ИНН/КПП 1833010750/184001001; e-mail: rector@udsu.ru; www.udsu.ru

19 ИЮЛ 2023 № 5404-6593/32

На № _____ от _____
Г _____ Г

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый, Александр Николаевич!

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чан Куок Тхиня на тему «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном павильоне «динь». Северный Вьетнам, XVI–XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п.24 Положения о присуждении научных степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение на 3-х листах.

Ректор



Г.В. Мерзлякова

Исполнитель Мадыхова Л.Р., 89043112716

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Чан Куок Тхиня на тему «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном павильоне «динь». Северный Вьетнам, XVI–XVIII вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Составлены в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 г. «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней».

Полное и сокращенное название ведущей организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет».
Место нахождения	ФГБОУ ВО «УдГУ», УдГУ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
Почтовый адрес	Удмуртия, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.
Телефон	приемная ректора – 8(3412) 68–16–10
Адрес электронной почты	rector@udsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://udsu.ru/about/contact
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ильин А.С. Преемственность традиций в формировании художественно-стилевых особенностей ледовой скульптуры разных регионов России / А.С. Ильин // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2023. – № 2. Часть 1. – 444 с. <i>Индексация: ВАК РИНЦ прочий индекс</i> 2. Ковычева, Е.И. Ремесленные технологии и их локальные стили как культурные бренды / Е. И. Ковычева // Этнокультурный брендинг территорий Удмуртской Республики : сб. ст. науч.-практ. конф. / М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна. - Ижевск : Удмуртский университет, 2022. - Лицензион. договор № 765лб от 26.12.2022 (Интернет). - С. 11-24. - Режим доступа : http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/21465. - Библиогр.: с. 23-24 (12 назв.). <i>Индексация: РИНЦ</i> 3. Ковычева, Е.И. История развития системы образования в области народных художественных ремёсел и декоративно-прикладного искусства в Удмуртской Республике / Е. И. Ковычева, И. А. Косарева, С. Д. Смирнова // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2022. - Т. 16, вып. 1. - С. 180-192. - Библиогр.: с. 190 (9 назв.).

- Индексация: Web of Science Q0 V ВАК РИНЦ прочий индекс.*
4. Ковычева, Е. И. Военкова М. В. Удмуртское узорное ткачество: уникальность, пути возрождения и реновации // Многонациональное искусство ткачества: Материалы Международного симпозиума, посвященного 100-летию Ф.Х. Валеева, г. Казань, 16-17 декабря 2021 г./ Сост. Р.Р. Султанова: Изд-во «Артефакт», 2021. – 358 с. – серия «Искусство тюркского мира», вып.5). – с. 190-212. Индексация РИНЦ.
 5. Ковычева, Е. И. Национальная тема в творчестве современных удмуртских художников / Е. Ковычева // Современная удмуртская культура / Таллин. ун-т ; сост.: Е. Тулуз, Е. Попова, Н. Анисимов. - Таллинн : Изд-во Таллин. ун-та, 2021. - Т. 2. - (Humaniora). - С. 393-430. - Библиогр.: с. 427-428 (12 назв.). Индексация: Web of Science Q0 ВАК РИНЦ прочий индекс
 6. Ковычева, Е. И. Значение кукольного театра художников Н. Я. и И. С. Ефимовых [Электронный ресурс] / Е. И. Ковычева // Симонович-Ефимова, Н. Я. Театр движущейся скульптуры / Н. Я. Симонович-Ефимова, И. С. Ефимов. - Москва : Русский Мир, 2020. - С. 393-424. - Библиогр.: с. 463 (6 назв.). - Лицензион. договор №515лб от 26.10.2021 (Интернет). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/20476>. Индексация: РИНЦ.
 7. Ильин А.С. Современные тенденции ледовой монументально-декоративной скульптуры (на примере фестивалей г. Ижевска) / А.С. Ильин// Искусство как призвание: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (25марта2020 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. – 229с.: ил. —Коллектив авторов. Индексация: РИНЦ
 8. Ковычева, Е.И. Памяти Рафхата Мухаметовича Каримова (1946-2020) / А. П. Сидорова, В. Б. Кошаев, Е. И. Ковычева // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2020. - Т. 14, вып. 4. - С. 761-764. Индексация: Web of Science Q0 ВАК РИНЦ прочий индекс
 9. Ковычева, Е. И. Современный театр Петрушки: исполнители и зрители. Социальные и культурные функции и эстетика представлений [Электронный ресурс] / Е. И. Ковычева // Зрелищные искусства: контакты и контексты / отв. ред. С. И. Рыжакова. - Казань : Изд-во ИЯЛИ, 2020. - С. 82-97. - Библиогр.: с. 97 (21 назв.). - Лицензион. договор №514лб от 26.10.2021 (Интернет). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/20475>. Индексация РИНЦ.
 10. Ковычева, Е. И. [Рецензия] / Е. И. Ковычева, И. А. Косарева // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2021. - Т. 15, вып. 2. - С. 357-361. - Рец. на кн.: Кудрявцев, В. Г. Марийское народное искусство / В. Г. Кудрявцев. - Йошкар-Ола: Перфектум, 2019. - 255 с. : ил., цв. ил. Индексация: Web of Science Q0 ВАК РИНЦ прочий индекс
 11. Ковычева, Е.И. Народные художественные промыслы и национальные ремесла: проблема определения и стратегии сотрудничества с турбизнесом // Международная научно-

