

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Бердник Татьяны Олеговны
паспорт серии 6018 № 435133,
выдан ГУ МВД России по Ростовской области
26.11.2018
зарегистрированной по адресу: 344006 г. Ростов-на-Дону,
улица Пушкинская, 169, кв. 56

Согласие официального оппонента

Я, Бердник Татьяна Олеговна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Искусство деревянной скульптуры в архитектурном декоре павильона динь (Северный Вьетнам, XVI - XVIII в.)», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Бердник Татьяна Олеговна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат философских наук КТ №138057
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 «Теория и история культуры»
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор (по кафедре) ПР №008201
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственной бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заведующая кафедрой «Дизайн»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experience in architectural renovation of the cultural objects and the monuments of historical heritage/ IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 913, Architecture, design and reconstruction of architectural heritage (DOI 10.1088/1757-899X/913/3/032008) 2. Interactive forms of design education интерактивные. Experience of the Don State Technical University/ Advances in Economics, Business and Management Research, volume 114 First International Volga Region Conference on Economics, Humanities and Sports (FICEHS 19). Atlantis Press/France. Available Online 18 January 2020 3. Meaning, Function and Design of Object in Culture/ Vol 9, No 2 (2018): Postmodern Openings A LUMEN Peer Reviewed Open Access Journal (Web of science) 4. Science design как феномен культуры постиндустриального общества/Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2-2. С. 126-132. 5. Книжная графика в контексте эстетической и коммуникативной функции/Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-1. С. 222-227. 6. Концепция формирования жилого пространства в проектах Ле Корбюзье/ Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 1-1. С. 60-66.

	<p>7. Средства и инструменты коммуникации в графическом дизайне/ Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2-2</p> <p>8. Ревитализация промышленных территорий в контексте сохранения объектов культурного наследия/ Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 2-2. С. 179-185.</p> <p>9. Диалектика функциональной сущности вещи в контексте социокультурной динамики/ Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА – М.: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2019. № 4.</p>
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

10.07.2023 г.

Бердник Т.О.

