

ПОЛОЖЕНИЕ
Об Открытом Всероссийском творческом конкурсе «Архитектура
дипломатии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого Всероссийского творческого конкурса «Архитектура дипломатии» (далее – Конкурс):

1.2. Организатором Конкурса является ГлавУпДК при МИД России (далее – ГлавУпДК).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Общероссийских общественных организаций «Союз художников России», «Союз архитекторов России», «Союз реставраторов России», Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий*.

1.4. Итоги Конкурса подводит жюри, в составе*:

Директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ФГБУК «ВЦХТ») О.В.Гончарова.

Главный редактор газеты «Московский Комсомолец» П.Н. Гусев.

Директор Департамента информации и печати МИД России М.В.Захарова.

Председатель ВТОО «Союз художников России» А.Н.Ковальчук.

Главный архитектор Центральных научно-реставрационных проектных мастерских Министерства культуры Российской Федерации (ФГУП ЦНРПМ) С.Б.Куликов.

Заместитель заведующего кафедрой «Живопись и реставрация» СПГХПА им. А.Л. Штиглица М.Г.Рогозный.

И.о.начальника ГлавУпДК при МИД России В.Н.Фатин.

Директор Московского музея современного искусства З.К.Церетели.

Президент Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президент Российской академии художеств Д.О.Швидковский.

Президент «Союза архитекторов России» Н.И.Шумаков.

**Состав уточняется*

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. Реализация творческого потенциала российских художников, стимулирование профессионального роста и творческого поиска, предоставление возможности для демонстрации навыков и талантов посредством выполнения и предоставления на конкурс выполненных в любой технике художественных композиций (картин).

2.1.2. Привлечение внимания широкой общественности к историческим и культурным аспектам дипломатической службы нашей страны, а также к отмечаемому в 2023 году Году музыки и 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова.

2.1.3. Содействие развитию культуры и художественно-эстетического вкуса.

2.2. Для участия в Конкурсе Участник готовит и представляет для рассмотрения Жюри художественную композицию (далее – Работа), раскрывающую тему Конкурса: «Архитектура – музыка, застывшая в камне». В качестве центрального элемента работы предлагается использовать фасады и интерьеры особняков, находящихся в хозяйственном ведении ГлавУпДК при МИД России (ознакомиться со списком особняков, их архитектурой и историями с ними связанными, можно на сайте ГлавУпДК «Объекты культурного наследия» – mansions.updk.ru). Для раскрытия указанной темы участник проводит ассоциативные параллели между архитектурными и художественными особенностями здания и произведением русской классической музыки. Приветствуется использование музыкальной тематики в сюжете Работ, фантазийная интерпретация изобразительных элементов декора особняков с учетом музыкального произведения.

2.3. Работа должна представлять собой завершенное по форме произведение, выполненное в любых художественных техниках, отвечающих творческому замыслу.

3. Участники Конкурса

3.1. К Конкурсу допускаются молодые художники в возрасте от 18 до 35 лет, в том числе студенты средних профессиональных и высших учебных заведений любого года обучения бакалавриата, специалитета и магистратуры любых вузов, а так же учащиеся колледжей и иных творческих курсов и школ.

3.2. На Конкурс принимаются композиции, подготовленные с учетом темы, указанной в пункте 2.2. настоящего Положения.

3.3. Участник Конкурса может представить несколько работ.

3.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.5. Регистрация Участников Конкурса осуществляется путем подачи заявки на участие в конкурсе. Для участия необходимо направить на адрес электронной почты pressa@updk.ru заявку не позднее периода, указанного в Приложении № 3 к настоящему Положению.

3.6. Заявка на участие в Конкурсе (Приложение №1 к настоящему Положению) включают в себя форму регистрации, содержащую следующие данные:

Ф.И.О. Участника Конкурса;

адрес электронной почты Участника Конкурса;

контактный телефон Участника Конкурса;

полное название образовательной организации, в которой проходит обучение Участник Конкурса (в данном случае также предоставляет ФИО, должность, контактные данные научного руководителя или преподавателя), либо место работы;

дату рождения Участника Конкурса;

работу (работы);

название работы (работ) и музыкального произведения, с которым проводились ассоциативные параллели, описание творческого метода и подхода – по желанию.

Одновременно с регистрацией на Конкурс Участник оформляет Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к настоящему Положению). Регистрацией на Конкурс, Участник подтверждает свое согласие с условиями проведения Конкурса.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. На Конкурс направляются художественные работы, созданные изобразительными средствами, которые наиболее полно раскрывают авторский замысел Участника.

4.2. Работы выполняются в технике живописи или графики.

4.3. Работа должна быть выполнена в формате, сопоставимым с листом размера А3, расположенном вертикально. Для участия в Конкурсе направляется скан работы. Оригинал работы предоставляется по запросу Организатора.

4.4. Фотографии, обработанные с помощью компьютерной графики, не допускаются к участию в Конкурсе.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Организатор размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте в сети «Интернет» - <https://updk.ru/>

5.2. Прием работ для участия в Конкурсе осуществляется с учетом сроков этапов, отраженных в Приложении №3 к настоящему Положению. Работы, поступившие в адрес организаторов Конкурса после 1 августа 2023 года, не рассматриваются.

5.3. Определение Лауреатов Конкурса осуществляется голосованием жюри.

5.4. Жюри:

5.4.1. Оценивает уровень выполнения работ в пределах, установленных конкурсными заданиями;

5.4.2. Оформляет ведомости выполнения конкурсных заданий;

5.4.3. Подводит итоги, выявляет Лауреатов Конкурса на основе следующих критериев:

№ п/п	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
1.	Соответствие	Соответствие объектам и темам, перечисленным в п. 2.3 настоящего Положения	от 1 до 5
2.	Содержание работы	Полнота раскрытия темы; актуальность и ясность идеи, информативность	от 1 до 5
3.	Качество исполнения	Эстетичность, аккуратность и техничность исполнения работы	от 1 до 5
4.	Композиционное решение	Оригинальное композиционное решение работы	от 1 до 5
5.	Цветовое решение	Гармония цветового решения, цветотональная выразительность работы	от 1 до 5
Общее количество баллов			от 5 до 25

Голосование жюри осуществляется в форме голосования простым большинством голосов. Решение жюри считается правомочным, если в принятии решения участвовало не менее 2/3 членов жюри.

5.5. Лауреатами Конкурса признаются авторы, чьи работы набрали максимальное количество баллов.

5.6. Решение жюри о Лауреатах Конкурса оформляется Протоколом, в котором указывается следующая информация:

дата и место проведения Конкурса;

состав жюри;

перечень конкурсантов с указанием значений баллов, набранных по результатам Конкурса;

Ф.И.О. Лауреатов Конкурса.

5.7. Участник может подать несколько заявок.

5.8. Работа Участника отклоняется, и Участник не допускается до участия в Конкурсе по следующим основаниям:

5.8.1. Заявка и работа по составу, содержанию, оформлению, способу или сроку подачи не соответствует требованиям настоящего Положения;

5.8.2. Заявка и работа содержит недостоверные сведения.

6. Объявление Лауреатов

6.1. 15 работ, набравших наибольшее количество баллов занимают 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е, 6-е, 7-е, 8-е, 9-е, 10-е, 11-е, 12-е, 13-е, 14-е и 15-е место, а их авторы признаются Лауреатами Конкурса.

6.2. Лауреаты получают денежное вознаграждение за каждую работу, занявшую места с 1-го по 15-е, в размере 20 000 рублей за вычетом суммы НДФЛ и награждаются Дипломами Лауреата.

6.3. Организатор обязан при вручении приза в денежной форме удержать НДФЛ с суммы вознаграждения и перечислить его в бюджет РФ.

6.4. Лауреаты приглашаются на торжественное вручение Дипломов (информация о дате и месте вручения наград будет определена дополнительно).

6.5. Работы Лауреатов могут быть использованы в корпоративном календаре ГлавУпДК на 2024 год, а также представлены в ходе мероприятий различного характера и других целях.

6.6. Благодарственные письма от Жюри Конкурса направляются преподавателю/научному руководителю Лауреатов Конкурса.

6.7. Для Лауреатов Конкурса проводится групповая экскурсия в один из особняков, находящихся в ведении ГлавУпДК.

6.8. Возмещение расходов Лауреатам Конкурса, понесенных ими в связи с подготовкой и участием в Конкурсе, а также в случае его отмены, Организатором не осуществляется.

6.9. Протокол заседания Жюри по подведению итогов Конкурса подписывается председателем и членами Жюри и представляется Организатору для подготовки проекта приказа о награждении Лауреатов Конкурса.

7. Досрочное прекращение проведения Конкурса

7.1. Конкурс может быть признан Жюри несостоявшимся в следующих случаях:

7.1.1. для участия в Конкурсе подано менее пяти заявок;

7.1.2. в результате выбытия, отклонения заявок или отстранения от участия в Конкурсе Участников становится менее пяти.

7.2. Жюри принимает решение о признании Конкурса несостоявшимся в течение пяти рабочих дней со дня наступления любого из событий, указанных в пункте 7.1.

8. Конфликт интересов

8.1. Для целей настоящего Положения конфликтом интересов признается наличие у Участника возможности прямо или через аффилированных с ним лиц влиять на исход Конкурса. Наличие конфликта интересов применительно к определенному Участнику может быть установлено, в том числе, если такой Участник является аффилированным лицом какого-либо из лиц, способных влиять на исход Конкурса.

9. Авторские права

9.1. К отношениям сторон (Участников, Лауреатов и Организатора) в связи с проведением Конкурса и заключением Соглашений в рамках Конкурса применяется право Российской Федерации.

9.2. Лауреаты Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование Работ Организатору и обязуются заключить Соглашение об отчуждении исключительных прав на использование Работ (Приложение №4 к настоящему Положению). Вознаграждение за отчуждение исключительных (имущественных) прав на использование Работ является Вознаграждением, полученным Лауреатом, согласно п.6.2. настоящего Положения.

9.3. Организатор не несет ответственность за нарушение Участниками авторских и иных прав, а также за возможные нарушения Участниками прав третьих лиц.

10. Конфиденциальность

10.1. Все предоставленные материалы и все электронные файлы могут быть использованы только в рамках проведения Конкурса.

11. Контакты

11.1. Организатор обеспечивает консультирование по вопросам участия, оформления работ и документов для участия в Конкурсе по адресу электронной почты pressa@updk.ru.

11.2. Адрес для направления материальной версии работ: 119034, Москва, ул. Пречистенка, 20.

Приложение № 1
к Положению об Открытом
Всероссийском творческом
конкурсе «Архитектура
дипломатии»

ЗАЯВКА
на участие в Открытом Всероссийском творческом конкурсе
«Архитектура дипломатии»

ФИО Участника

Адрес электронной почты Участника

Контактный телефон Участника

—
Полное название образовательной организации, в которой проходит обучение
Участник, а также ФИО, должность, контактные данные научного
руководителя или преподавателя либо место работы

Дата рождения

Название работы (работ) и музыкального произведения, с которым
проводились ассоциативные параллели, описание творческого метода и
подхода – по желанию

Приложение № 2
к Положению об Открытом
Всероссийском творческом
конкурсе «Архитектура
дипломатии»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных в информационных системах
ГлавУпДК при МИД России

Я, _____,

(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

даю свое согласие Федеральному государственному унитарному предприятию «Главное производственно-коммерческое управление по обслуживанию дипломатического корпуса при Министерстве иностранных дел Российской Федерации» (далее – ГлавУпДК при МИД России) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к цели (ям) их обработки.

Я даю согласие на обработку, хранение (включая электронные носители) и использование моих персональных данных для участия в Открытом Всероссийском творческом конкурсе «Архитектура дипломатии».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГлавУпДК при МИД России гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим



законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2023 г. _____ / _____ /

Подпись

Расшифровка

подписи



Приложение № 3
к Положению об Открытом
Всероссийском творческом
конкурсе «Архитектура
дипломатии»

Этапы проведения Конкурса:

- 1) Первый этап в период с **1 мая 2023 года по 15 июня 2023 года** подача заявок на участие в Конкурсе.
На почту pressa@updk.ru отправляется заявка по форме, определенной Приложением № 1.
- 2) Второй этап в период с **15 июня 2023 года по 1 августа 2023 года** – подача проектов.
- 3) Третий этап в период с **1 августа 2023 года по 1 сентября 2023 года** - оценка проектов жюри, подведение итогов Конкурса, определение Лауреатов. Дата проведения награждения озвучивается отдельно.

