

Отзыв научного руководителя

Соискатель ученой степени Цю Мубин при работе над диссертацией «Предметный мир погребальной древнекитайской церемонии эпохи Хань» проявил себя как вдумчивый, организованный и ответственный исследователь, способный четко определить и сформулировать цели и задачи, анализировать полученные результаты, самостоятельно работать над научно-исследовательскими задачами.

Цю Мубин в 2021 году окончил обучение в аспирантуре очной формы МГХПА им. С. Г. Строганова. Диплом 107724 4758967 Регистрационный номер 054 дата выдачи 25 июня 2021 по специальности 50.06.01 Искусствоведение.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов №43 от 30.06.2021 с результатами: история и философия науки – хорошо, иностранный язык – хорошо, специальная дисциплина 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» - хорошо.

Исследование Цю Мубина отличается привлечением большого количества научных, исторических и архивных материалов, разработкой научного аппарата темы в соответствии с ее актуальностью и с целью всестороннего решения проблемы. Автор лично фотофиксировал многочисленные произведения погребальной пластики Хань, создал хронологические таблицы, научно-обработанный свод скульптурных произведений, создал графическую реконструкцию захоронения с визуализацией расположения предметного мира.

Избранная тема диссертации имеет большие перспективы для научного исследования искусства, истории и культуры Китая. Результаты данного исследования могут использоваться для дальнейших исследований в области теории искусства, истории, принципов реставрации. Работа может предоставить базовый, справочный материал для общих исследований искусства, общества и культурных представлений в эпоху Хань.

Автор систематически представлял исследуемую тему на различных научных мероприятиях: семинарах, конференциях, на заседаниях кафедры Монументально-декоративной скульптуры Московской государственной

художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова. Результаты исследования были использованы им в различных научных публикациях.

Научная новизна исследования Цю Мубина состоит в том, что в работе:

- впервые систематизирован и описан предметный мир погребальной древнекитайской церемонии эпохи Хань с точки зрения культурных представлений, обычаев и привычек, эстетических воззрений;

- впервые описаны и исследованы художественные особенности погребальной пластики эпохи Хань;

- впервые «минци» - погребальная пластика эпохи Хань исследована как источник информации о ханьском обществе;

- впервые исследованы особенности технологий изготовления похоронных вещей разных типов и материалов эпохи Хань;

- в диссертации впервые в российском искусствознании введены термины «шэнци» (生器), обозначающий вещи, которые владелец гробницы использовал при жизни, и захороняемые вместе с ним; и «минци» (明器), объединяющий предметы специально изготовленные для гробницы;

- создана графическая реконструкция захоронения с визуализацией расположения предметного мира.

Цю Мубин выполнил поставленные научно-исследовательские задачи точно в отведенное на это время и на высоком научно-исследовательском уровне. Во время учебы он исправно посещал все лекции и семинары, предусмотренные учебным расписанием. Ответственно выполнял все задания. Цю Мубина отличают такие качества как усердие, внимательное отношение к изучаемому предмету, желание исследовать проблему наиболее полно и глубоко. За время учебы он замечаний не имел.

Все выше сказанное дало возможность охарактеризовать Цю Мубина как квалифицированного, инициативного и ответственного научного работника.

Считаю, что диссертация Цю Мубина «Предметный мир погребальной древнекитайской церемонии эпохи Хань» соответствует требованиям Положений ВАК.

Научный руководитель
Доктор искусствоведения
Профессор



Бурганова М.А.

30 10/22