

评论

针对邱慕冰论文摘要，题目：《中国汉代随葬品研究》

专业 5.10.3 艺术形式（造型与实用装饰艺术）

邱慕冰的论文以汉代墓葬塑为研究对象，在收集材料并将其系统化方面做了令人印象深刻的工作。完成了一项全面和系统的研究，特别关注不同类型的墓葬器物，阐述了它们的形态以及它们的制造技术。论文摘要研究结构合理，合乎逻辑。工作导言明确说明了课题研究的相关性、科学发展程度，确定了课题的对象、主题、目的、任务、研究方法、辩护立场、理论和实践意义。

论文第一章绪论，简要概括了汉代哲学和宗教思想对丧葬文化的影响，追溯了所述时期丧葬崇拜的演变，为整篇论文提供了大时代背景。

第二章是关于俄罗斯最著名的中国古代陪葬品——陪葬人俑。该章介绍了它的不同种类、演变和文化渊源。

第三章和第四章的研究重点分别是汉代两类不同的随葬品——“明器”和“生器”。因此在第三章中，作者写了专门为丧葬目的而委托制作的“明器”，作者以各种建筑结构模型为例进行了研究。第四章是关于“生器”，即死者生前可能使用的、安放在其墓中的各种生活用品。

第五章重点介绍了不同材料的汉代随葬品制作技术，注重材料的属性，全面考虑了不同类型随葬品的制作过程——从材料的收集到几乎完成的物品的装饰。这些研究成果无疑可以为汉代文物的修复工作提供资料。结论简明扼要地阐述了研究结果。

因此，提交的文本证实了研究成果的新颖性。需要指出的是，作者在俄罗斯艺术史中首次引入了新术语——“明器”和“生器”，表示特殊类别的墓葬随葬物品。该作品具有百科全书性质，为汉代墓葬崇拜物品提供了清晰方便的分类。论文发表的作品，包括在高级认证委员会名单中的出版物中，反映了论文研究的主要内容。

邱慕冰的论文《中国汉代随葬品研究》符合专业论文要求。邱慕冰应获批艺术类专业5.10.3（造型与实用装饰艺术）学位。



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цю Мубина на тему:

«Предметный мир погребальной древнекитайской церемонии эпохи Хань», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Цю Мубина посвящена погребальной пластике эпохи Хань, которая рассматривается автором как источник по культуре и искусству Древнего Китая в данный период. Автором проделана внушительная работа по сбору материала и его систематизации. В итоге получилось комплексное исследование, где отдельное внимание уделяется разным видам погребальной пластики, их морфологии, а также технологиям их изготовления.

Структура исследования научно обоснована и логична. Первая глава диссертации, как представляется, вводная и кратко обобщает влияние философии и религиозных представлений эпохи Хань на погребальную культуру, прослеживает эволюцию погребального культа в рассматриваемый период и дает справочную информацию об известных погребальных комплексах в Китае.

Вторая глава посвящена, пожалуй, самому известному в России виду древнекитайского погребального инвентаря – антропоморфной пластике. В главе рассказывается о разных ее видах, эволюции и культурных истоках.

Третья и четвертая главы исследования фокусируются на двух разных категориях погребального инвентаря эпохи Хань – «минци» и «шэнци» соответственно. Так, в третьей главе автор пишет о изготавливавшихся по заказу специально для погребальных целей «минци», которые автор рассматривает на примере разнообразных моделей архитектурных сооружений. В четвертой главе речь идет о «шэнци», то есть разнообразных предметах быта, которые могли использоваться покойником при жизни и которые помещались в его могилу.

Пятая глава посвящена технологиям изготовления ханьского погребального инвентаря из разных материалов, при уделяется внимание пластическим особенностям материалов, а процессы изготовления разных видов предметов погребального культа рассматривается полностью – от сбора материалов до декорирования уже почти готового изделия. Данные

результаты исследования, безусловно, могут послужить материалом для реставрационных работ над культурными реликтами эпохи Хань.

Таким образом, представленный текст подтверждает новизну исследования. Высокую ценность работе придает то, автор впервые в российском искусствоведении вводит новые термины – «минци» и «шэнци», обозначающие специальные категории предметов погребального культа. Работа носит энциклопедический характер и предлагает понятную и удобную классификацию предметов погребального культа эпохи Хань.

Основные выводы диссертационного исследования изложены шести публикациях, при этом пять из них в изданиях, входящих в перечень ВАК.

Таким образом, на основании автореферата, можно заключить, что диссертационное исследование Цю Мубина «Предметный мир погребальной древнекитайской церемонии эпохи Хань» соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Цю Мубин заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).



22.01.2023

Вэй Сяо

старший преподаватель

Линнаньский педагогический университет

