

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора  
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г.Строганова»  
Лаврентьеву Александру Николаевичу  
от Лукичевой Красимиры Любеновой  
в/ж серии 82 № 2012844,  
выдан 11.12.2020 ГУ МВД России по г. Москве  
(когда и кем выдан)  
зарегистрированного (-ной) по адресу: 117570,  
Москва, Днепропетровская ул., дом 16, корп. 3, кв. 91

### Согласие официального оппонента

Я, Лукичева Красимира Любенова, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Образы живой природы в корейской традиционной живописи жанра хвахвёёнмохва эпохи Чосон (1392-1910 гг.): Стилиевые тенденции и художественные особенности», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Лукичева Красимира Любенова
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения, № 000444
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре Всеобщей истории искусств, № 032926
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Российская академия художеств
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Зам. директора по науке Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>Лукичева К.Л. Трансформация идей символизма в творчестве Жана Дюбюффе // Символизм: новые ракурсы. М., Канон-Плюс, 2017. С. 591-604. ISBN 978-5-88373-509-6.</p> <p>Лукичева К.Л. Эгон Шиле и стихия разрушения// Густав Климт и Егон Шиле в Москве и Вене. М., Азбуковник, 2018. С. 186-193. ISBN 978-5-91172-166-4</p> <p>Лукичева К.Л. Интерпретация классического наследия в теории и практике искусства второй половины XX — начала XXI веков // Классика и современность. Отражения. Материалы международной научной конференции «Випперовские чтения 2018» Выпуск XLIX. М., 2019. С. 54-62. ISBN 978-5-89189-015-2</p> <p>Лукичева К.Л. Книга Бринкмана «Пластика и пространство как основные формы художественного выражения» и ее место в современных исследованиях монументально-декоративных искусств, архитектуры и проблем их синтеза - вступ. статья и коммент Бринкман А. Э. Пластика и пространство как основные формы художественного выражения. М., БУКСМарт, 2020. С. 4-19. ISBN 978-5-907043-62-6</p> <p>Лукичева К.Л. Технологические аспекты как стилеобразующий фактор европейской живописи Нового времени // Особенности развития техник и технологий в искусстве. История и современность. М.,: Союз Дизайн, 2020. ISBN 978-5-906682-08-6</p> <p>Лукичева К.Л. Пересечение параллелей: средневековая компонента в интенциях символистов // Актуальные проблемы искусства символизма. Часть I. Историко-</p>

	<p>теоретические исследования. М., «Река времен», 2022. С. 44-57. ISBN: 978-5-91172-209-8.</p> <p>Лукичева К.Л. Визуализация культурного поворота /слова в научном пространстве – от интерпретации к ониманию // Российское дальневосточное искусство и мир. Международная научная конференция. Сборник материалов. Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2022. ISBN 978-5-7444-5329-9. С. 22-26.</p> <p>Лукичева К.Л. Новые стратегии символизма в обращении к Античности и Средневековью. (К вопросу о творчестве Ханса фон Маре и Эдварда Коли Бёрн Джонса)// Связь времен: история искусств в контексте символизма. Коллективная монография в 3-х книгах. Книга первая: Часть I. Вневременные контексты символизма. М.,: БУКСМарт, 2020. С. 252-290. ISBN 978-5-907267-29-9. – ISBN 978-5-907267-28-2.</p> <p>Лукичева К.Л. Венецианское возрождение Салона «Роза и Крест» // Париж около 900-х. «Роза и крест» Жозефена Пеладана. СПб: Алетейа, 2023. С. 20-39. ISBN 978-5-00165-596-1</p> <p>Лукичева К.Л. Семантизация живописных категорий в экзистенциально-антропологическом повороте экспрессионизма // Человек в искусстве экспрессионизма. СПб: Алетейа, 2022. С. 432-448. ISBN 978-5-00165-536-7.</p>
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет

Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет
---	-----

Официальный оппонент



К. Л. Лукичева

06.02.2023

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ХУДОЖЕСТВ  
*Лукичева К.Л.*  
Начальник управления  
делопроизводства,  
документационного  
обеспечения и контроля

