

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Федоровской Натальи Александровны
паспорт серии 0522 № 014931,
выдан УМВД по Приморскому краю 20.06.2022
зарегистрированного (-ной) по адресу:
г. Владивосток, ул. Хабаровская, д.6, корп. Б, кв. 31

Согласие официального оппонента

Я, Федоровская Наталья Александровна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Востриковой Екатерины Александровны по теме «Образы живой природы в корейской традиционной живописи *хвахвеёнмохва* эпохи Чосон (1392-1910 гг.)», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Федоровская Наталья Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (№ 016660 от 15.04.2011 №16д/27)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре искусствоведения (№ 011105 от 17.10.2007 №2151/1039-д)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Директор департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вэй, В. Генезис народа орочны в китайских историко-культурных исследованиях / Вэй Вэнь, Н. А. Федоровская // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2022. № 8 (64). С. 4-8. 2. Цинь, С. Специфика российско-китайской межкультурной коммуникации в области изобразительного искусства второй половины XX — начала XXI века / Цинь Сяофэн, Н. А. Федоровская // Обсерватория культуры. 2020;17(6). С. 582-593. 3. Лю Ин, Федоровская Н. А. Особенности и проблемы культурного туризма в свободных экономических зонах Китая / Лю Ин, Н. А. Федоровская // Культура и искусство. 2021. № 2. С. 39 - 55. 4. Федоровская, Н. А. Специфика визуальной коммуникации в изобразительном искусстве / Н. А. Федоровская // Манускрипт. 2020. Т. 13. № 4. С. 218-221. 5. Федоровская, Н. А. Особенности трансформации мастер-классов по рисунку и живописи из офлайн в онлайн формат / Н. А. Федоровская, О. В. Луньков, М. М. Романов // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 2. С. 27. 6. Miao, J. Moderne Chinesische Kunst des 21. Jahrhunderts auf dem weg der Selbstbestimmung und Bildung des Lernsystems / Miao J., N. A. Fedorovskaya // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 9. № 2. С. 47-52. 7. Лай, Ф. Юньнань провинциясының халқының калыптасуының климаттық және әлеуметтік-саяси шарттары / Лай Фэй, Н. А.

