

## ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Смирновой Юлии Сергеевны на тему «САТИРИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛЬНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ КОНЦА XIX- НАЧАЛА XX ВВ. (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА SIMPLICISSIMUS)» представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование представляет собой продуктивное исследование сатирической журнальной иллюстрации в контексте графического искусства и издательских проектов конца XIX– начала XX веков. Сама постановка научной проблемы представляется актуальной и востребованной в рамках современной изобразительной сатиры.

Новизна диссертации обусловлена тем, что впервые в работе в значительном объеме проведено исследование сатирической иллюстрации немецкого еженедельника *Simplicissimus*. На основе автореферата можно сделать вывод, что научная работа обладает внутренним единством, результаты подтверждены применением диссертантом нескольких методов анализа: культурно-исторического, иконографического и формально-стилевого. Исследование дает целостное представление на формирование и развитие еженедельника *Simplicissimus* как актуального времени и знакового издательского проекта, демонстрирует многоплановость работы и осмысленный подход к изучению заявленной тематики.

Сатирический еженедельник *Simplicissimus* рассмотрен как успешный издательский проект, имеющий особое значение для становления карикатуры XX в., а также сложения изобразительного языка мультипликации, образно-знаковой системы «фантастической» иллюстрации

В качестве достоинства работы следует отметить, что диссертант обращается к обширному кругу источников, ранее не фигурировавших в отечественном искусствознании.

Основные выводы диссертационного исследования изложены в шести публикациях, четыре из которых были напечатаны в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России для опубликования результатов диссертаций по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Смирновой Юлии Сергеевны является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, соответствует специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор Смирнова Юлия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Родькин Павел Евгеньевич.  
Кандидат искусствоведения, доцент Школы коммуникаций  
Факультета креативных индустрий  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»

Контактные данные:  
109028 Москва, Малый Трехсвятительский пер. д.8/2, стр.1  
телефон: +7(495) 772-9590 доп. 2293  
моб.: 8-916-178-44-91  
эл. почта: prodkin@hse.ru

  
24.11.2022

Подпись заверяю:  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ  
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА  
ПРОКОПЕНКО А. И.  
  
24. 11. 2022