

## Отзыв

на автореферат диссертации Ковалёвой Наталии Ивановны «Русские набивные платки и шали второй половины XIX века. История производства и истоки художественной традиции», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. Специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Посвящённая комплексному научному исследованию русских набивных платков и шалей второй половины XIX века диссертационная работа Наталии Ивановны Ковалёвой является чрезвычайно актуальной и важной. Настало время всеобъемлющего анализа этого самобытного художественного явления в истории отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства, и необходимость подобного исследования бесспорна. Своей работой автор вносит важный вклад в изучение и научное осмысление традиций художественного оформления платков и шалей русского производства.

Н.И. Ковалёвой проведена масштабная подготовительная работа с большим объёмом разнообразных материалов из фондов музеев, архивов и частных собраний, что показывает самостоятельный характер исследования. В ходе этой работы в Государственном Русском музее были организованы крупные выставочные проекты, подготовленные при участии автора. В своей работе над диссертацией Н.И. Ковалёва обратилась к большому кругу источников, был проведён анализ обширного предметного ряда – платков и шалей отечественного и иностранного производства, архивных материалов и изобразительных источников. В результате автором исследования введён в научный оборот целый комплекс памятников и исторических сведений. Теоретическая и практическая значимость научного труда, который представляет диссертационная работа Н.И. Ковалёвой, несомненна. Необходимо особо подчеркнуть дальнейшую востребованность для практической научной работы сотрудниками музеев, которым данное исследование поможет восполнить недостаток информации при работе с музейными предметами – платками и шальями – в фондах и при создании выставочных проектов. Особенно ценным в этом контексте является разработанные автором диссертации каталог-определитель клейм – фабричных маркировочных печатей русских текстильных предприятий и большой словарь текстильных и красильно-набивных терминов. Подобная работа требует скрупулёзности, широкого кругозора, огромного опыта и владения материалом.

Разработанная структура диссертационной работы помогает решить поставленные автором задачи и отвечает целям исследования. Н.В. Ковалёва убедительно обосновывает во введении актуальность выбранной ею темы, её новизну, показывает степень изученности, обозначает объект и предмет исследовательской работы, цели и задачи, методы исследования,

хронологические и географические границы, приводит данные о теоретической и практической значимости исследования. Последовательно, шаг за шагом, в параграфах трёх глав автором рассмотрены важные вопросы, связанные с истоками, особенностями художественного оформления русских платков и шалей, иностранным влиянием, историей производства. Основные выводы обширного исследовательского труда содержатся в заключении. Н.И. Ковалёва проделала огромную работу, которая заслуживает самой высокой оценки.

Диссертационное исследование Н.И. Ковалёвой соответствует требованиям ВАК и, безусловно, заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения.

Зав. отделом тканей Всероссийского  
музея декоративного искусства



С.В. Израилова

Контактные данные: 127473, Москва, ул. Делегатская, д.3

Тел.8 (495) 609 01 05

E-mail: [s.israelova@damuseum.ru](mailto:s.israelova@damuseum.ru)

Подпись зав. отделом тканей Всероссийского музея декоративного искусства  
С.В. Израиловой заверяю.

И.о. директора



Н.Ю. Кайкова

18.11.2022 г.