

## Отзыв

На автореферат диссертации Ковалевой Наталии Ивановны  
«Русские набивные платки и шали второй половины XIX века. История  
Производства и истоки художественной традиции, представленную на  
соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Специальность: 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и  
декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Предметом исследования является процесс становления и эволюции русских набивных платков и шалей с конца XVIII до конца XIX вв., - времени наиболее яркого и плодотворного развития, когда в их художественном оформлении складываются свои национальные особенности.

Интерес к рассматриваемой теме появился достаточно давно. Но несмотря на постоянный интерес в искусствоведении к истории русского текстиля, набивные платки и шали отечественного производства всё еще остаются недостаточно изучены. Автором впервые осуществлено разностороннее исследование русских набивных платков и шалей, а именно: рассмотрены хронологические рамки со времени зарождения их производства до второй половины XIX в., описана эволюция приемов декоративного оформления и выявления особенностей художественной традиции, впервые обозначены основные этапы этих процессов в их временных рамках. Так же впервые истоки художественных приемов оформления европейского и русского платка прослежены от индо-персидской художественной традиции, уделено особое внимание технологии печати.

Необходимо отметить теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования.

В итоге исследования Н.И. Ковалевой сделаны важные выводы, которые свидетельствуют о самобытности художественных приемов в оформлении русских набивных платков и шалей, заключающихся в

многообразии выразительных средств, стилистических направлений и образных решений, прошедших сложный путь от прямого копирования заграничных образцов, до создания узнаваемого русского стиля и занявших достойное место среди произведений мирового декоративно-прикладного искусства.

Н.И. Ковалева ставит и решает важные проблемы, хорошо показывая роль широкого историко-культурного контекста. Исследование, безусловно, заслуживает высокой оценки и присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Генеральный директор  
АНО «Студия по изучению,  
возрождению и развитию  
национальных традиций «Русские начала»,  
лауреат Премии Правительства РФ  
«Душа России»



Т.Р. Валькова

Контактные данные:

117418, г. Москва, ул. Зюзинская, д.4, корп.5, кв. 241

Тел.: +79104228163,

E-mail: [runkostum@mail.ru](mailto:runkostum@mail.ru)