

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Смирновой Юлии Сергеевны на тему
«САТИРИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛЬНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ
ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ КОНЦА
XIX- НАЧАЛА XX ВВ. (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА SIMPLICISSIMUS)»
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-
прикладное искусство и архитектура)

В диссертации на примере сатирического еженедельника *Simplicissimus* анализируются аспекты существования и развития сатирической иллюстрации в условиях становления журнала, как художественного явления и средства массовой информации. На примере немецкого общества и общеевропейской культуры того времени ярко продемонстрирован интерес к карикатуре, как форме графического высказывания - визуальной сатире. В рамках заявленной темы на основе ряда типологически близких изданий выявлена закономерность и специфика нового образного языка сатирической иллюстрации *Simplicissimus*, нашедшая, в том числе, яркое отражение и в русской графической культуре того времени.

Автором диссертации проделана кропотливая работа по изучению и отбору материала, учитывая объёмный изобразительный пласт издания, включающий в себя 49 томов. Структура автореферата (от культурной среды, формирующей специфику жанра карикатуры до становления журнала в качестве образца тонкого сатирического издания, и влияния его художественной культуры на искусство XX в.) подтверждает выводы автора о сложении представлений об еженедельнике *Simplicissimus*, как объекте графического дизайна, где нашла воплощение новая форма изобразительного языка сатирической иллюстрации, как средства визуальной передачи информации.

Выводы научного исследования Смирновой Юлии Сергеевны изложены в шести статьях, четыре из которых опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России для опубликования результатов диссертаций по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Смирновой Юлии Сергеевны является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, соответствует специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор Смирнова Юлия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Доктор искусствоведения, профессор,

профессор кафедры

«Промышленный дизайн»

РГХПУ им. С.Г. Строганова,

Тел. 8 965 244 12 12

e-mail:zerdev-design@yandex.ru

125080 Москва, Волоколамское

шоссе, дом 9



Жердев Е.В.

29.11.2022

