

В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова

Отзыв на автореферат

диссертации Глебушкина Сергея Анатольевича на тему, «Традиционный русский костюм: типология, региональные особенности и художественная целостность в контексте музейно-выставочных и творческих проектов», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Автореферат диссертации на тему «Традиционный русский костюм: типология, региональные особенности и художественная целостность в контексте музейно-выставочных и творческих проектов» представленный на отзыв отвечает требованиям ВАК, представляемым в соответствии со специальностью 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Научное направление, разрабатываемое С.А. Глебушкиным в настоящее время актуально, остро стоит вопрос о том, чтобы сохранить тот высокий профессионализм, который всегда был свойственен русскому искусству, базирующемуся на бережном отношении к традиции.

Ценность народного искусства вечна. Стечением времени взгляды на него меняются. Каждая эпоха открывает в нем новые качества, созвучные современности.

Одной из интереснейших областей народного искусства является традиционный костюм, в буквальном и переносном смысле самым тесным и непосредственным образом связанный с человеком.

Профессиональных исследователей в разные периоды времени интересовали декоративный строй народного костюма, символика изображений, связь с другими элементами крестьянского быта, способы получения материалов и методы изготовления. Затем пришла очередь высокой оценки специалистами конструктивного и экономического совершенства народного костюма за счет чего достигались замечательные художественные качества. Так появился термин «этнодизайн».

С.А. Глебушкин в своей работе акцентирует свое внимание на таких важных для нынешнего времени моментах, как региональные и социокультурные различия, наглядно представленные в народном костюме. Это очень актуально сейчас так как всеобщая унификация и стандартизация делает нас похожими

друг на друга, практически одинаково одетыми для любых случаев жизни существами. То, что одежда имеет много различных назначений сейчас почти забыто.

В связи со сказанным очень интересной является предложенная автором классификационная структура русского народного костюма, выраженная графически, а также способ ее использования для получения конкретной информации в составе костюмных комплексов.

Представленная в автореферате таблица электронного банка данных о русском народном костюме рекомендована в качестве образца для оформления инвентарной документации музейным работникам.

Помимо всего, автор диссертации предлагает использовать в музейной работе маркетинговый ход, с целью популяризации русского народного костюма.

Хочется особо отметить в работе С.А. Глебушкина наличие нескольких алгоритмических структур, обобщающих и систематизирующих исследовательский материал, что к сожалению еще не так часто встречается в искусствоведческих работах, изобилующих пространными и красивыми рассуждениями.

В целом по автореферату можно сказать, что он позволяет составить положительное впечатление о диссертации. Он содержит все необходимые пункты и в сжатом формате рассказывает о содержании работы, которая бесспорно носит искусствоведческий характер.

Выполненная С.А. Глебушкиным диссертационная работа представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на тему «Традиционный русский костюм: типология, региональные особенности и художественная целостность в контексте музейно-выставочных и творческих проектов» соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым к таким работам. Ее автор заслуживает присуждения ему искомой научной степени.

Кандидат искусствоведения

Преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

моб. тел. +79282505033

Эл. адрес serovatmt@mail.ru

Т.М. Серова



Отзыв на диссертацию подшит и заверен!
Нагайкин Ольга Игоревна
Ученый секретарь

30.10.2022
И. К. Дадаева