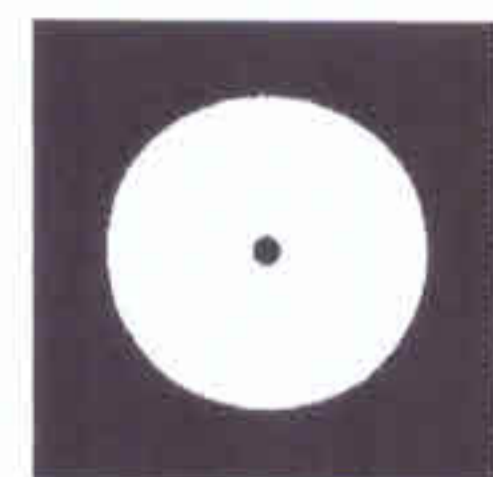


№ 299-р

Дата: 12 октября 2022 г.



ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Москва, 121309, ул. Новозаводская д. 27а,
Телефон / факс: +7 (499) 444-60-21
E- mail: mail@isi-vuz.ru

Председателю Диссертационного совета
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С.Г. Строганова»
доктору искусствоведения,
профессору А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Смирновой Юлии Сергеевны на тему «Сатирическая журнальная иллюстрация в контексте графического искусства и издательских проектов конца XIX — начала XX вв. (на примере журнала SIMPLISSIMUS)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» в качестве ведущей организации готова выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения об АНО ВО «Институт современного искусства», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
Сухолет Ирина Наумовна



СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Смирновой Юлии Сергеевны на тему «Сатирическая журнальная иллюстрация в контексте графического искусства и издательских проектов конца XIX — начала XX вв. (на примере журнала SIMPLISSIMUS)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	121309, Центральный федеральный округ, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А, 121357, Центральный федеральный округ, Москва, проезд Загорского, д. 23
Телефон	Контактный телефон: +7 (499) 4446021
Адрес электронной почты	mail@isi-vuz.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	http://isi-vuz.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедева Е.Г. РОССИЙСКИЙ СЕГМЕНТ YOUTUBE В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНТЕНТА И ЖАНРОВОЙ СТРУКТУРЫ // Меди@льманах. 2021. № 1 (102). С. 54-62. 2. Смирнягина Т.Ю. ПОЭТИКА ПРАЗДНИЧНОГО ЗРЕЛИЩА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ XXII ОЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР В СОЧИ (2014) //Художественное образование и наука. 2018. № 3. С. 117-122. 3. Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г. ФЕЙКИ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА: ФАБРИКАЦИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НЕДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ // Вестник Пятигорского государственного университета. 2021. № 1. С. 37-42. 4. Васерчук Ю.А. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА. ПРОБЛЕМЫ УТРАТЫ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. № 4-1. С. 256-262. 5. Васерчук Ю.А. ДИЗАЙН В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СТРАТЕГИИ БУДУЩЕГО // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2019. № 2. С. 16-29. 6. Васерчук Ю.А. ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА ДИЗАЙНА В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 2-1. С. 284-291. 7. Васерчук Ю.А. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МЫШЛЕНИЯ В СТРАТЕГИЧЕСКОМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ ЭПОХИ ЦИФРОВОГО ПЕРЕХОДА. //Декоративное искусство и предметно-пространственная

	<p>среда. Вестник МГХПА. 2020. № 4-2. С. 245-255.</p> <p>8. Мкртчян С.В. ДИЗАЙН В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 4-2. С. 297-307.</p> <p>9. Консон Г.Р. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДРУГИХ НАУК: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16. № 4. С. 418-433.</p> <p>10. Соковиков С.С., Каминская Е.А. ТЕАТР РУССКОГО АВАНГАРДА В ДИНАМИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 4 (115). С. 156-162.</p>
--	---

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Ректор АНО ВО «Институт современного искусства»
 Сухолет Ирина Наумовна
 к. филос. н., профессор

