

## РЕШЕНИЕ

### Диссертационного совета 24.2.440.01

о принятии к защите диссертации Лу Сяонаня на тему: «Исторический жанр в китайской живописи XX века: становление и развитие» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) от 28 сентября 2022 года (Протокол №13)

С учетом заключения комиссии по результатам предварительного рассмотрения диссертации, при наличии положительного заключения Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова Диссертационный совет принимает к защите диссертацию Лу Сяонаня на тему: «Исторический жанр в китайской живописи XX века: становление и развитие» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

1. В качестве официальных оппонентов, предварительно давших на это свое согласие, утверждаются:

**Федоровская Наталья Александровна - доктор искусствоведения, доцент, директор департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета**

**Корина Наталия Дмитриевна - кандидат искусствоведения, научный сотрудник Музеев Московского Кремля**

2. В качестве ведущей организации, предварительно давшей согласие в письменном виде, утверждается:

**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова» (МГАХИ им. В. И. Сурикова)**

3. Разрешить к печати автореферат Лу Сяонаня

4. Защита диссертации назначается на 30 ноября 2022 года.

Решение принято единогласно.

Председатель Диссертационного совета

Ученый секретарь



*Handwritten signature in blue ink, likely of the Chairman of the Dissertation Council.*

А. Н. Лаврентьев

Н.Н. Ганцева