

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московская государственная художественно-
промышленная академия имени С.Г. Строганова»

(МГХПА им. С. Г. Строганова)

На правах рукописи

Лу Сяонань

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР В КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ XX

ВЕКА: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Специальность 5.10.3 Виды искусства

(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Научный руководитель:

кандидат искусствоведения, профессор

К.Н. Гаврилин

Москва, 2022

Глава 1. Сюн Бэйхун и становление новой школы китайской живописи (1915-1949)



Илл. 1. «Александрийская мозаика». 582 x 313 см. 100 г. до н.э. Место хранения: Национальный археологический музей Неаполя



Илл. 2. Янь Либэнь. «Бу Нинь Ту». 38.5x129.6 см. Шелк, цветная тушь. Династия Тан. Место хранения: Дворец Музей Гугун.



Илл. 3. Янь Либэнь. «Чжи Гун Ту». 61.5x191.5 см. Шелк, цветная тушь. Династия

Тан. Место хранения: В музее императорского дворца в Тайпее.



Илл. 4. Сюй Бэйхун. «Пятьсот воинов Тянь Хэна». 197х349см. Холст, масло. 1930г. Место хранения: Мемориальный зал Сюй Бэйхуна в Пекине



Илл. 5. Сюй Бэйхун. «В ожидании нашего правителя». 318х230см. Холст, масло. 1933г, Место хранения: Мемориальный зал Сюй Бэйхуна в Пекине.



Илл. 6. Сюй Бэйхун. «Цзю Фангао». 139x351см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная). 1931г. Место хранения: Мемориальный зал Сюй Бэйхуна в Пекине



Илл. 7. Сюй Бэйхун. «Юй Гун двигает гору». 143×424см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная). 1940г. Место хранения: Мемориальный зал Сюй Бэйхуна в Пекине.



Илл. 8. Сюй Бэйхун. «Юй Гун двигает гору». 143×424см. Холст, масло. 1940г. Место хранения: Мемориальный зал Сюй Бэйхуна в Пекине.
Источник: Собственные фотографии автора



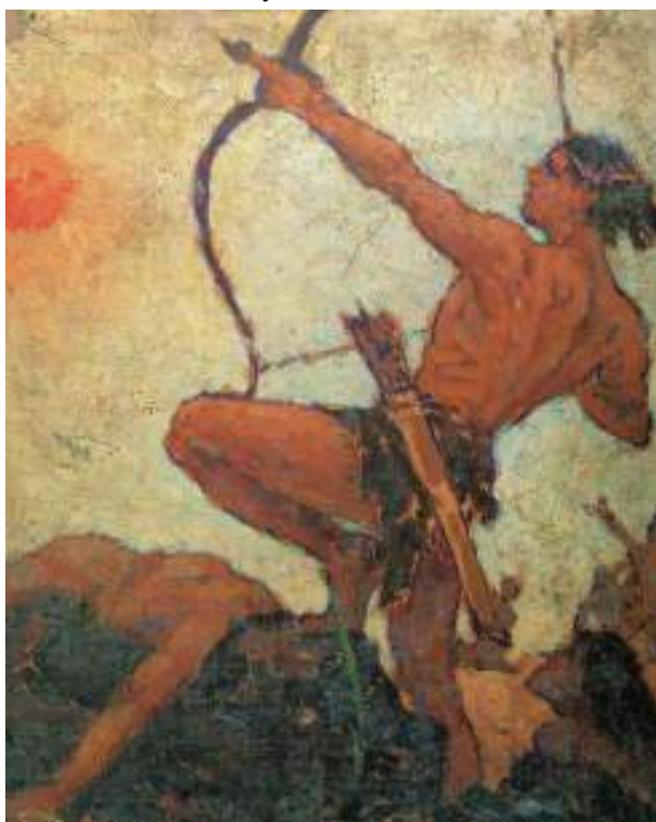
Илл. 9. Гао Цзяньфу. «Дворец Афанг в огне». 36.5x53см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная). 1910г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 10. Лян Динмин. «Кровавый клинок». 141x192см. Холст, масло. 1938г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 11. Ли Тэфу. «Жертва героя-революционера Цай Жуйтина». 100x177см. Холст, масло. 1946г. Место хранения:Галерея искусств Гуанчжоуской академии художеств.



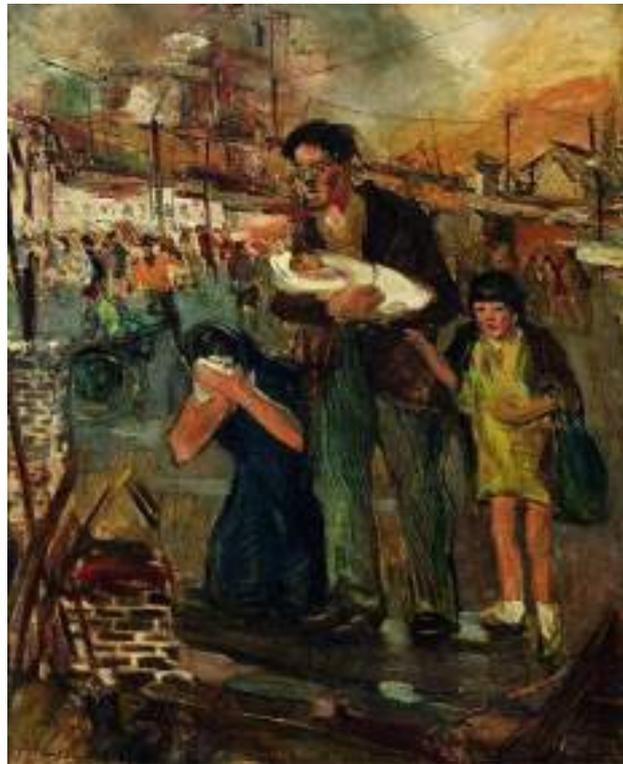
Илл. 12.Чжан Анжи. «Хоу И стреляет по Солнцы». 33x41см. Холст, масло. 1937г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



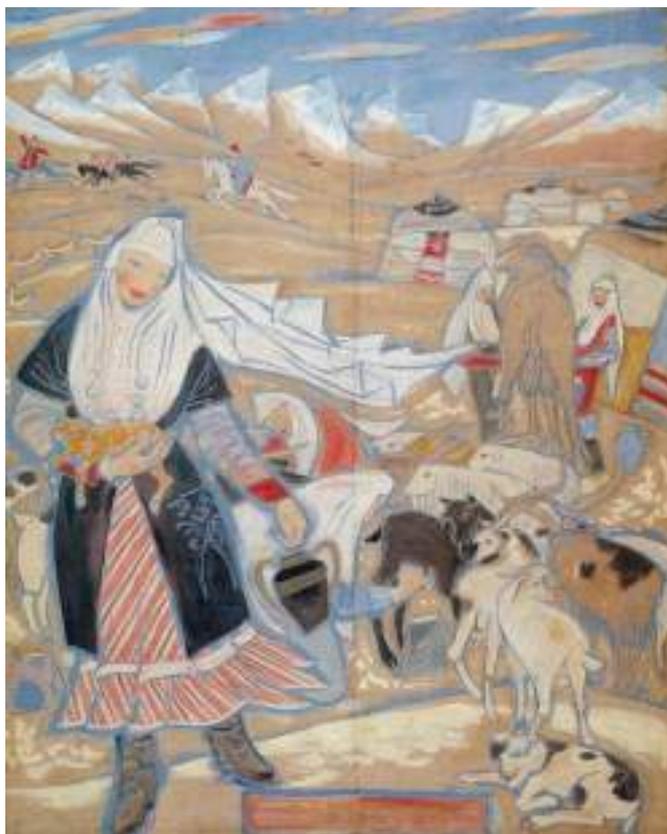
Илл. 13. Фу Баоши. «Су У выпасает овец». 62x84.8см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь).1943г. Место хранения: Дворец Музей Гугун.



Илл. 14. Фу Баоши. «Цюй Юань». 57x83см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь). 1943г. Место хранения: Нанкинский музей.



Илл. 15. Чан Шухун. «Бомбардировка Чунцина». 79х64см. Холст, масло. 1942г.
Место хранения: Музей Искусств Дракона В Шанхае.



Илл. 16. Дун Сивэнь. «Казахская пастушка». 1948г. 163×128см. Холст,масло.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 17. Дун Сивэнь. «Вступление войск в Пекин». 1949г. Гуашь. 80×116см.

Место хранения: неизвестный

Глава 2. Историческая живопись Китайской Народной Республики до конца культурной революции (1949-1976)



Илл. 18. Сюй Бэйхун. «Народная приветствует Красную Армию». 175х238см. Холст,масло. 1950г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 19. Фэн Фасы. «Переход через горы Цзяцзиньшань». 88х121см. Холст, масло. 1950г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 20. Ай Чжунсинь. «Председатель Мао создает марксистский кружок в 1902 году». 130x184см. Холст,масло. 1950г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 21. Ху Ичуань. «Открытие». 174x244см. Холст,масло. 1950г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 22. Дун Сивэнь. «Помощь Корее в борьбе с американской агрессией». 233x378см. Холст, масло. 1951г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 23. Дун Сивэнь. «Церемония основания страны». 230x405см. Холст, масло. 1952г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 24. Ло Гунлю. «Подземная война». 140x170см. Холст, масло. 1952г. Место хранения: Военный музей Китайской революции.



Илл.25.Ло Гунлю. «Доклад Мао Цзэдуна об исправлении стиля в Яньане». 168x240см. Холст, масло. 1951г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл.26.Дмитрий Аркадьевич Налбандян, Басов Василий Николаевич, Т.Д.
«Власть Советам - мир народам». 305x490см. Холст, масло. 1950. Место хранения: Ульяновский областной художественный музей.



Илл. 27. Ван Люцю, Ли Цзяньчэнь. «Кампания на Хуайхай». 37x26см. Холст, масло. 1953г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 28. У Цзожэнь. «Сквозь снежные горы». 200x280см. Холст, масло. 1951г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 29. Ли Цзунцзинь. «Оборона моста в Лудине». 210см × 300см. Холст, масло.
1951г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 30. Фэн Фасы. «Жертва Лю Хулань». 228х423см. Холст, масло. 1957г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 31. Ай Чжунсинь. «Красная армия идет снежными перевалами». 275×100см.
Холст, масло. 1957г. Место хранения: Военный музей Китайской революции.



Илл. 32. Дун Сивэнь. «Красная Армия идет степями». 197x305см. Холст, масло.
1957г. Место хранения: Военный музей Китайской революции.



Илл. 33. Гао Хун. «Председатель Мао в северном Шэньси». 122x243см. Холст,
масло. 1957г. Место хранения: Военный музей Китайской революции.



Илл. 34. Ван Шэнле. «Восемь женщин-бойцов, утопившихся в реке». 145x392см.
Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь). 1957г. Место хранения:
Национальный



Илл. 35. Цзун Цисян. «Форсирование Дадухэ». Холст, масло. 1957г. Место хранения: неизвестно.



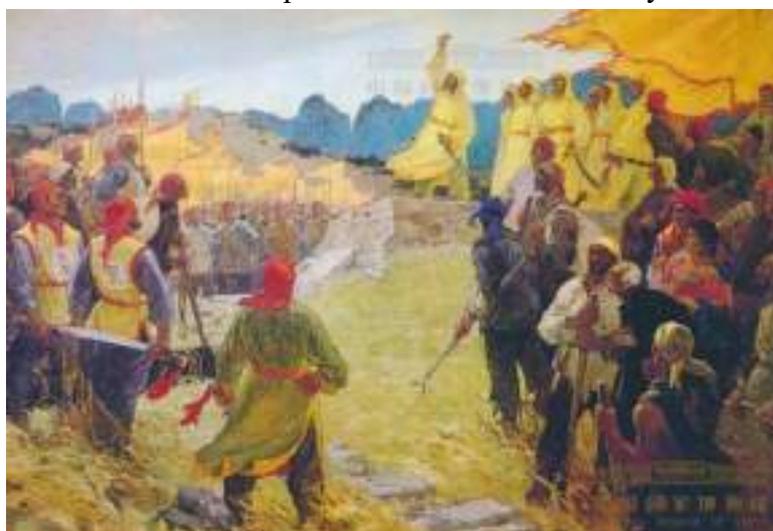
Илл. 36. Ван Шиго. «Сборы в Цзинганшань». 142x210см. Холст, масло. 1959г. Место хранения: Центральный архив Пекина.



Илл. 37. Чжан Цзяньцзюнь. «Пять героев Ланьяшаня». 186x203см. Холст, масло. 1959г. Место хранения: Национальный музей Китая.



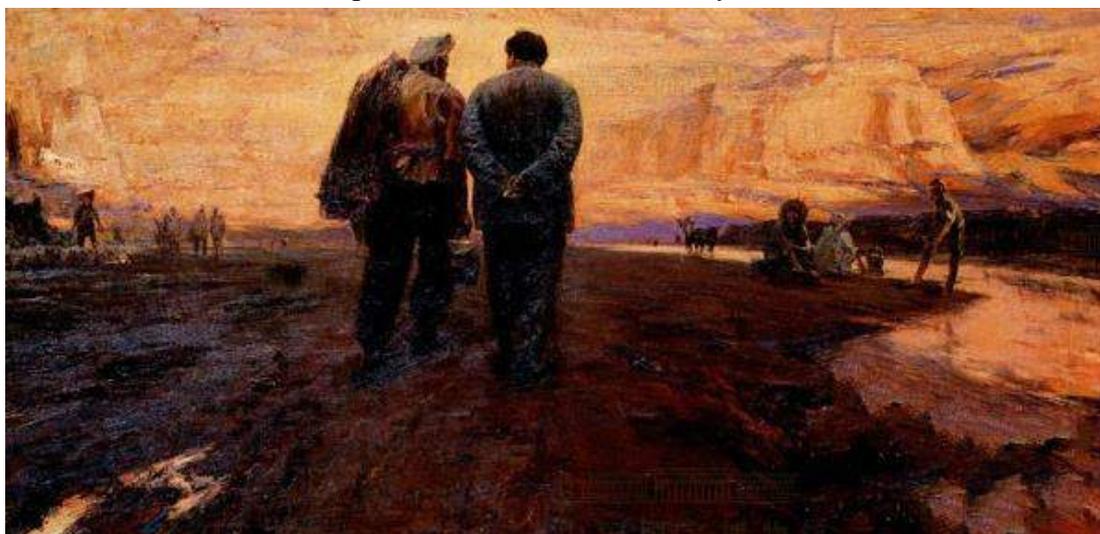
Илл. 38. Ай Чжунсинь. «Ночной переход через Хуанхэ». 142x320см. Холст, масло. 1961г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 39. Ван Ичжу. «Цзиньтянское восстание». 199х279см. Холст, масло. 1961г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 40. Ван Чжэнсюань. «Учанское восстание». 239х305см. Холст, масло. 1961г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 41. Чжун Хань. «Речной берег Янхэ». 150х300см. Холст, масло. 1963г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 42. Хоу Иминь. «Лю Шаоци и шахтеры Анюаня». 160х330см. Холст, масло. 1961г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 43. Цай Лян. «Факел Яньаня». 164х382см. Холст, масло. 1959г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 44. Жэнь Мэнчжан. «Великая победа при Пинсингуане». 158х220см. Холст,

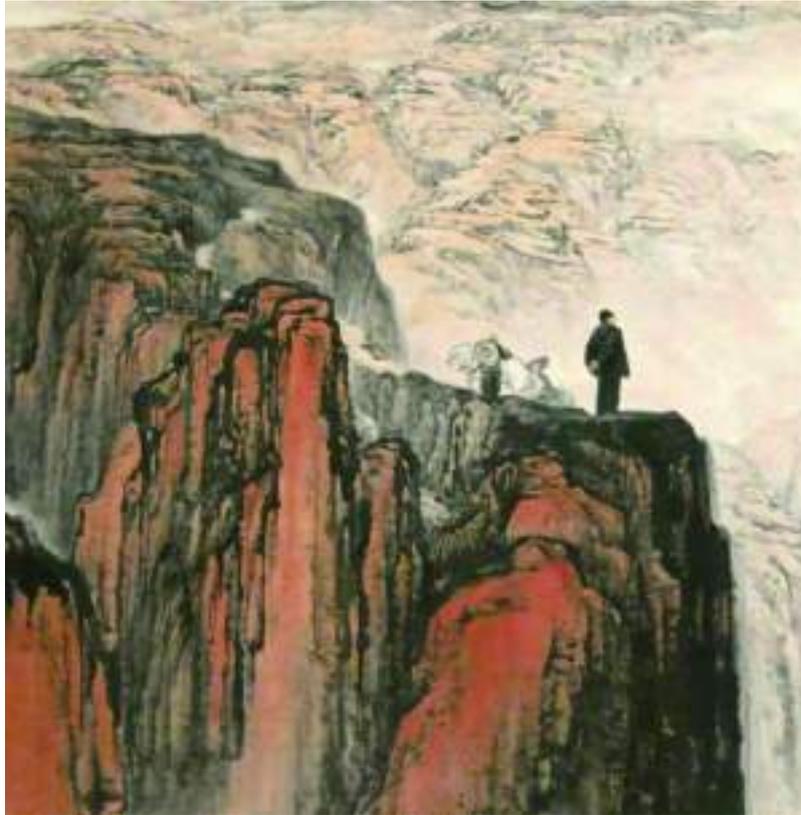
масло. 1959г. Место хранения: Военный музей Китайской революции



Илл. 45. Цюань Шанши. «Непоколебимый героизм». 127x223см. Холст, масло. 1961г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 46. Дун Сивэнь. «Миллионная армия переходит Великую Реку». 200x466см. 1961г. Холст, масло. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 47. Ши Лу. «На фронтах северной Шэньси». 218x218см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь). 1959г. Место хранения:Национальный музей Китая.



Илл. 48. Ли Ху. «Помощь крестьян Северной экспедиционной армии». 160x238с. Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь). 1959г. Место хранения: Национальный музей Китая.



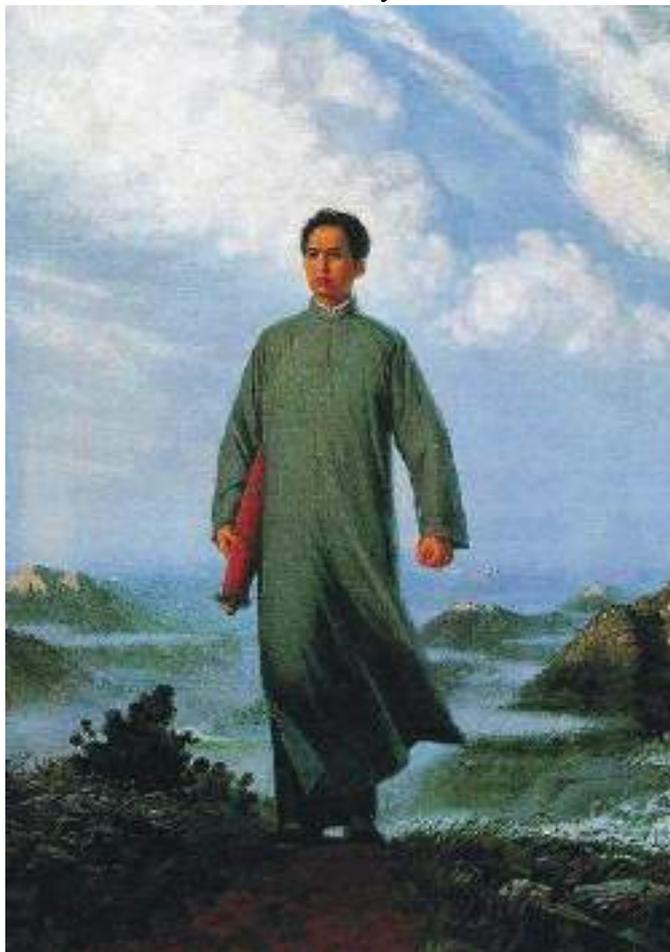
Илл. 49. Дун Сивэнь. «Церемония основания страны». (Удален Гао Ган).
230x405см. Холст, масло. 1955г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 50. Дун Сивэнь. «Церемония основания страны». (Удален Лю Шаоци).
230x405см. Холст, масло. 1972г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 51. Ян Чжэндуо, Е Улинь «Церемония основания страны»
(Восстановленный). 230x405см. Холст, масло. 1978г. Место хранения:
Национальный музей Китая.



Илл. 52. Лю Чуньхуа. «Председатель Мао отправляется в Аньюань». 180x220см.
Холст, масло. 1967г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 53. Тан Сяохэ. «Вперед сквозь ветра и волны». 172.5x294.5см. Холст, масло.

1971г. Место хранения: Частная коллекция.

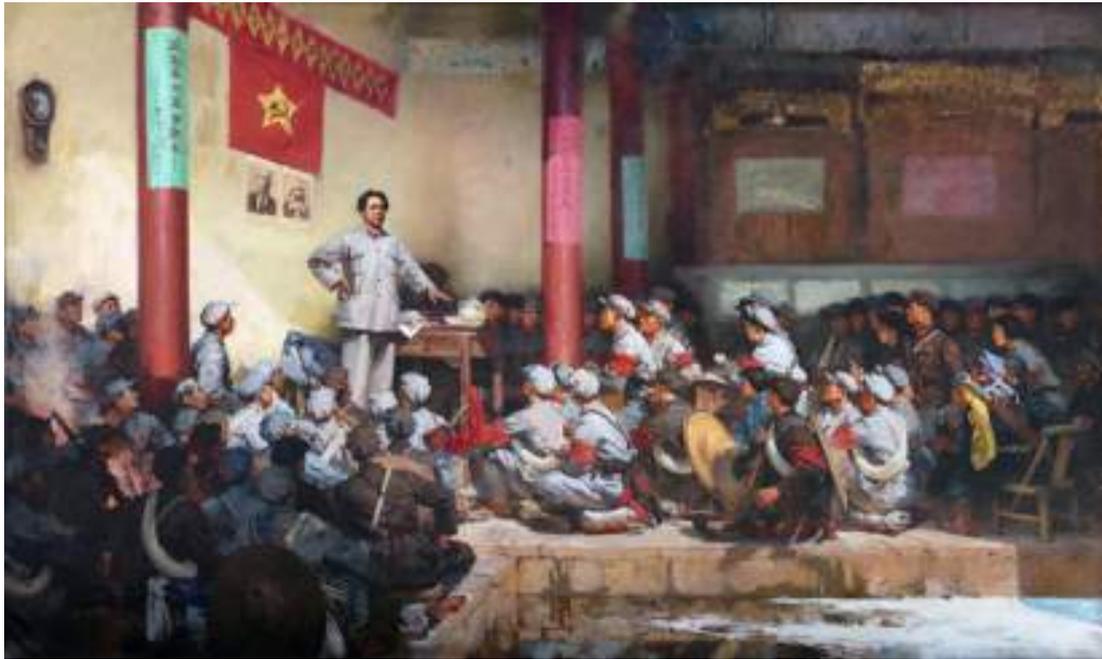


Илл. 54. Хоу Иминь. «Председатель Мао Мао и шахтеры Аньюаня». 182x254см.
Холст, масло. 1976г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 55. Гао Хун, Хэ Кундэ. «Лишь в единстве можно придти к победе».

205x247см. Холст, масло. 1974г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 56. Хэ Кундэ. «Совещание в Гутяне». 220x364см. Холст, масло. 1972г.
Место хранения: Военный музей Китайской революции



Илл. 57. Чэнь Яньнин. «Председатель Мао посещает сельские районы Гуандуна». 173x295см. Холст, масло. 1972г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 58. У Юньхуа. «Мао Цзэдун осматривает Фушунь». 250х380см. Холст, масло. 1972г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 59. Ян Чжигуан, Оу Ян. «Слова воодушевления». 96х135см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная). 1973г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая



Илл. 60. Тан Сяомин. «Война без конца». 108х140см. Холст, масло. 1972г.

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая



Илл. 61. Ван Ян. «Историю не переписать». 148x128см. Холст, масло. 1974г.
Место хранения: Частная коллекция.

Глава 3. Историческая живопись КНР периода Реформ и открытости В 1976-1980г:



Илл. 62. Хэ Кундэ, Гао Хун. «Председатель Хуа в нашем сердце». Неизвестный
размер Холст, масло. 1977г. Место хранения неизвестно.



Илл. 63. Цзинь Шанъи, Пэн Бинь. «Когда этим заняты вы, мне спокойно».
225x270см. Холст, масло. 1977г.

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 64. Чэнь Ифэй, Вэй Цзиншань. «Захват президентской резиденции».
460x355см. Холст, масло. 1977г. Место хранения: Военный музей Китайской

революции



Илл. 65. Эжен Делакруа, «свобода ведущая народ». 260x325см. Холст, масло. 1830. Место хранения: Музей Лувр, Париж.



Илл. 66. Чжоу Сицун. «Люди и премьер Госсовета». 151x217см. Живопись «гохуа» (бумага, цветная тушь). 1979г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 67. Ли Сюши. «Сильный ветер». 68x133.5см. 1979г. Холст, масло.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 68. Чжан Цуйин. «Созидание стократно сложнее войны». 165x155см. Холст,
масло. 1978г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 69. Гао Сяохуа. «Почему». 107.5x136.5см. Холст, масло. 1978г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 70. Г.М. Коржев. «художник». 1961г. 160x195см. Холст, масло.



Илл. 71. Г.М.Коржев. «Поднимающим знамя». 1960г. 156х290см. Холст, масло

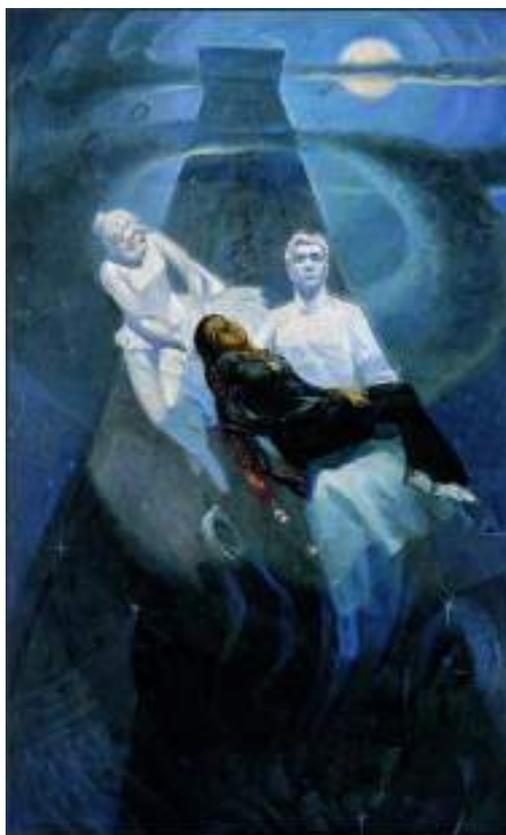


Илл. 72. Чэнь Цунлин. «1968 г.х. месяц х. день. Снег». 196х296см. Холст, масло. 1979г.

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 73. Цзинь Мэй. «В поисках света». 233×300см. Холст, масло. 2019г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 74. Ло Чжунли. «Песнь о верных душах». 142см×86см. Холст, масло.
1978г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 75. Чжан Хуннянь. «Заставляет задуматься». 111x128см. Холст, масло.
1978г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.

В 1980-х:



Илл. 76. Джин Шанги. «Цюй Цюбо». 1984г. Холст, масло. 120x137см.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 77. Ху Тилинь. «Генерал Ян Цзинюй». 180x164см. Холст, масло. 1984г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 78. Ван Чэньи. «Несправедливость». 160x175см Холст, масло. 1983г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 79. Лю Юн. «Переговоры в Чунцине». 130х240см. Холст, масло. 1982г.
Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 80. Юй Сяофу. «Я осторожно постучал в дверь». 157х165см. Холст, масло.
1984г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 81. Шэнь Цзявэй. «Красные звезды сияют над Китаем». 200х1100см. 1987г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 82. Шэнь Цзявэй. «Красные звезды сияют над Китаем». (фрагмент).
200x1100см. Холст, масло. 1987г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 83. Институт изобразительное искусство им. Лу Сюнь. «Взятие Цзиньчжоу»
(фрагмент) 16.1x122.24m. Холст, масло. 1989г.
Место хранения: Мемориальный музей Ляошэньской операции



Илл. 84. Институт изобразительное искусство им. Лу Сюнь. «Взятие Цзиньчжоу» (фрагмент). 16.1x122.24m Холст, масло. 1989г.
Место хранения: Мемориальный музей Ляошэньской операции



Илл. 85. Институт изобразительное искусство им. Лу Сюнь. «Взятие Цзиньчжоу» (фрагмент). 16.1x122.24m. Холст, масло. 1989г.
Место хранения: Мемориальный музей Ляошэньской операции

в 1990-х:



Илл. 86. Шэнь Яои. «Совещание в Цзуньи». 185x500см. Холст, масло. 1993г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 87. Шэнь Яои. «Совещание в Цзуньи». (фрагмент). 185x500см. Холст, масло. 1993г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 88. Гао Цюан. «Выработка стратегии отправки войск». 200x150см. Холст, масло. 1999г. Место хранения: Военный музей Китайской революции.



Илл. 89. Ли Жу. «Гонконгский концессионный суд». 190×130см. Холст, масло.
1997г. Место хранения: Музей Гонконга



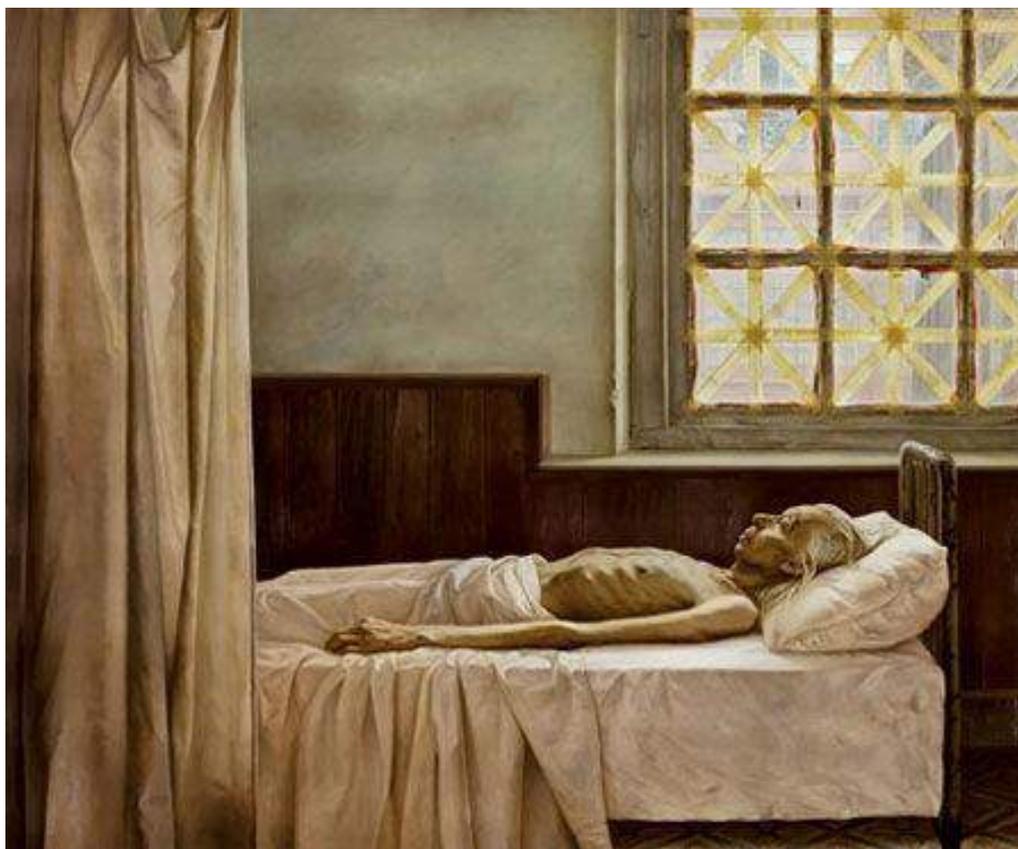
Илл. 90. Сюй Баочжун, Гао Гофан. «Нанкинская резня 1937 год». Холст, масло.
1200х280см. 1995г. Место хранения: Мемориал жертвам «Нанькинской резни»



Илл. 91. Чэнь Цзянь. «Зимний снег». 168x300см. Холст, масло. 1997г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 92. Ян Шэньцзюнь. «Лица, оставшиеся в истории – триста тысяч погибших соотечественников в Нанкине». 180x340см. Холст, масло. 1991г.
Место хранения: Частная коллекция



Илл. 93. Чжоу Сянлияня. «12 ноября 1969 года – Кайфэн». 183x183см. Холст, масло. 1991г. Место хранения: Частная коллекция



Илл. 94. Ван Кэвэй. «Чжаоцзюнь покидает пределы Родины». 110х150см.
Холст,масло. В 90-х. Место хранения неизвестно.



Илл. 95. Ван Кэвэй. «Летняя ночь». 160х350см. Холст, масло. 1999г.
Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 96. Ван Кэвэй. «Павшие герои». 180х250см. Холст, масло. 1996г. Место хранения неизвестно.



Илл. 97. Ван Кэвэй. «Песнь о военной колеснице». 80х200см. Холст, масло. 1995г. Место хранения: Музей Гуанфу в Пекине.

в новом веке (2000-2016) :



Илл. 98. Чэнь Цзянь. «9 сентября 1949 года 9 часов – Нанкин». 220х600см. Холст, масло. 2003г. Место хранения: Мемориальный музей антияпонской войны китайского народа.



Илл. 99. Чэнь Цзянь. «9 сентября 1949 года 9 часов – Нанкин». (фрагмент).
220x600см. Холст, масло. 2003г. Место хранения: Мемориальный музей
антияпонской войны китайского народа.



Илл. 100. Чэнь Цзянь. «9 сентября 1949 года 9 часов – Нанкин». (фрагмент).
220x600см. Холст, масло. 2003г. Место хранения: Мемориальный музей
антияпонской войны китайского народа



Илл. 101. Ло Генсин. «Западная эра». 195х250см. Холст, масло. 2001г,
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 102. Чэнь Цзянь. «Командующие Республики». 220х400см. Холст, масло.
2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 103. Цзинь Шанъи. «Чжоу Эньлай на Бандунгской конференции».

151x126см. Холст, масло. 2009г.

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 104. Чжан Цуйин. «Поездка на юг». 160x205см. Холст, масло. 2009г

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 105. Ян Шэньцзюнь. «Шесть ведущих реформаторов ста дней реформ».

230x260см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.

искусств Китая.



Илл. 106. Мао Бэньхуа, Ван Ган. «Цзяо Юйлу». 220х400см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 107-108. Юй Сяофу. «Лу Сюнь в Шанхае 1». 210х170см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 109. Юй Сяофу. «Лу Сюнь в Шанхае 2». 210х210см. Холст, масло. 2009г.

Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 110. Лю Шаокунь, Лэй Бо. «Восстание Цзиньтянь». 280x400см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 111. Сунь Тао. «Бедствие в Юаньминьюань». 400x680см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 112. Сунь Тао. «Бедствие в Юаньминъюань». (фрагмент). 400х680см.
Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 113. Сунь Тао. «Бедствие в Юаньминъюань». (фрагмент). 400х680см.
Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 114. Сун Хуйминь Чэнь Цзяньцзюнь. «Ляошэньское сражение». 235х485см.
Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 115. Цюань Шаньши. Вэн Даньсянь. «Марш добровольцев». 400x480см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 116. Цюань Шаньши, Вэн Даньсянь. «Марш добровольцев». (фрагмент). 400x480см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 117. Цюань Шаньши, Вэн Даньсянь. «Марш добровольцев». (фрагмент). 400x480см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 118. Чэнь Имин. «Образованная молодежь направляется в деревни». 300x500см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 119. Чэнь Цунлин. «Дни восстановления государственных вступительных экзаменов». 170x412см. Холст, масло. 2009г.
Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.

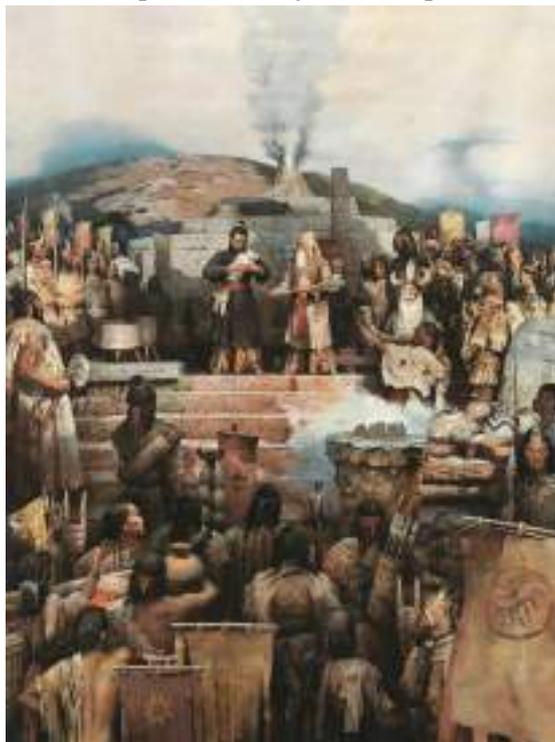


Илл. 120. Чжао Чжэньхуа. «Борьба с пневмонией». 180x260см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 121-122. Чжао Чжэньхуа. «Борьба с пневмонией». (фрагмент). 180x260см.

Холст, масло. 2009г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая.



Илл. 123. Ли Цзяньго. «Яо отрекается от престола». 506х378см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.

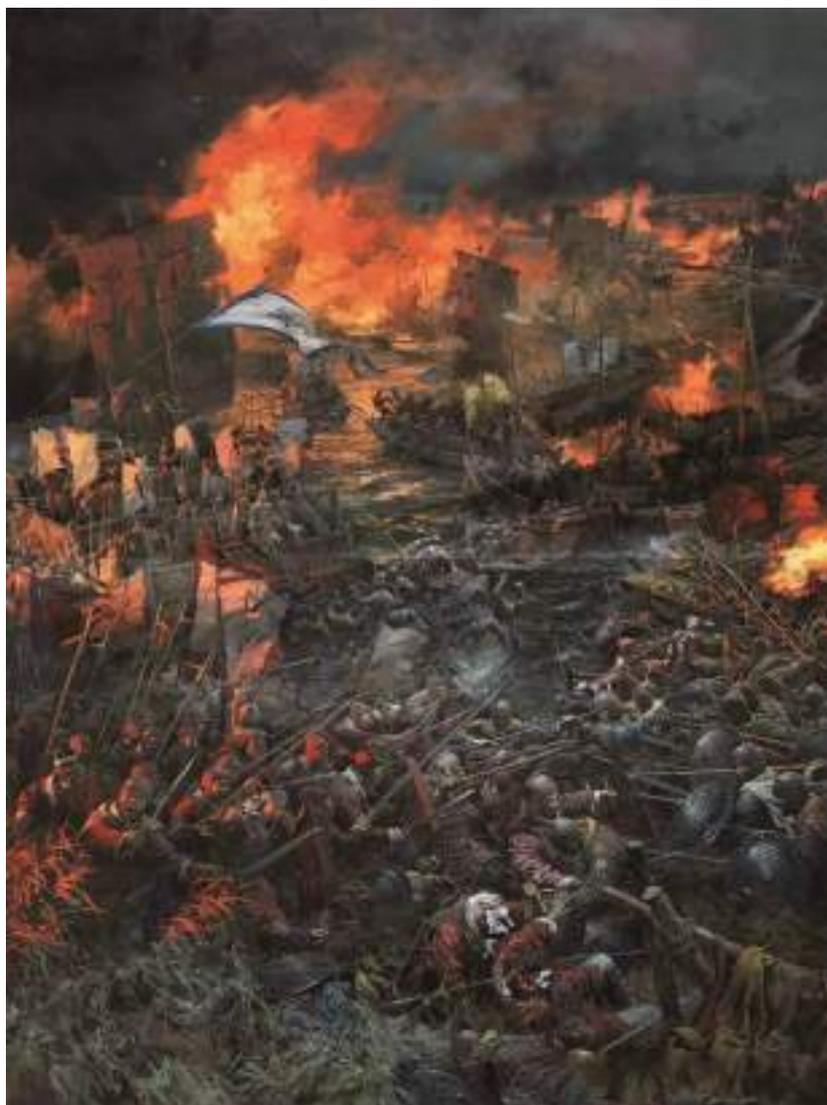


Илл. 124. Шэнь Цзяюя. Ван Лань. «Отец и сын Цао и литература годов цзянь-ань». 505х385см. Холст, мало. 2016г. Место хранения: Национальный

музей Китая.



Илл. 125. Чжан Хуннянь. «Марко Поло». 270x440см. Холст, масло. 2016г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 126. Ли У, Янь Ян. «Битва при Чибии». 515x378см. Холст, масло. 2016г.

Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 127. Хэ Хунчжоу, Хуан Фасян. «Кровь от ярости в сердце клокочет». 270x530.5см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 128.Ши Вэйпин. «Порт Цюаньчжоу в эпоху династии Юань». 510x380см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 129. Юй Сяодун. «Кам». 200x371см. Холст, масло. 2016г. Место хранения:
Национальный музей Китая.



Илл. 130. Ин Сюнь, Ли Гэнь. «Фарфор Цинхуа династии Мин». 269.5x440см.
Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 131. Ван Хунцзянь. «Борьба царств Чу и Хань - Хунмэньский пир». 230x560см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 132. Юй Сяофу. «Историческая запись». 270x526.5см. Холст, масло. 2016г.
Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 133. Фэн Чжиго. «Художники династии Мин». 270x440см, Холст, масло.
2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 134. Сюй Цзян. «Вэнь Тяньсян проходит Линдинъян». 279.5x529.5см.
Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.

Исторические работы Чжан Хунняня:



Илл. 135. Чжан Хуннянь. «Прощание – смерть премьера Чжоу». 25х59см. Холст, масло. 1976г. Место хранения: Личная коллекция художника.



Илл. 136. Чжан Хуннянь. «Красный флаг навсегда». 178х213см. Холст, масло. 1977г. Место хранения: Мемориальный музей антияпонской войны китайского народа.



Илл. 137. Чжан Хуннянь. «Мы были молоды в то время». 74х198см. Холст, масло. 1979г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая



Илл. 138. Чжан Хуннянь. «Заготовка травы к зиме». 60х50см. Холст, масло. 1984г. Место хранения: Музей изобразительных искусств Китая



Илл. 139. Чжан Хуннянь. «Озера вина и леса мяса». 122х244см. 1996-1999г. Холст, масло. Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 140. Чжан Хуннянь. «Фу Хао на войне». 122х244см. Холст, масло.

1996-1999г. Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 141. Чжан Хуннянь. «Последняя церемония поклонения предкам». 122x244см. Холст, масло. 1996-1999г.

Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 142. Чжан Хуннянь. «Возвращение Чжан Цяня». 92x184см. Холст, масло. 2003г. Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 143. Чжан Хуннянь. «Семь путешествий Чжэн Хэ». 92x184см. Холст, масло.

2005г. Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 144. Чжан Хуннянь. «Сожжение книг и истребление конфуцианцев». 192х303см. 2006г. Холст, масло.

Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



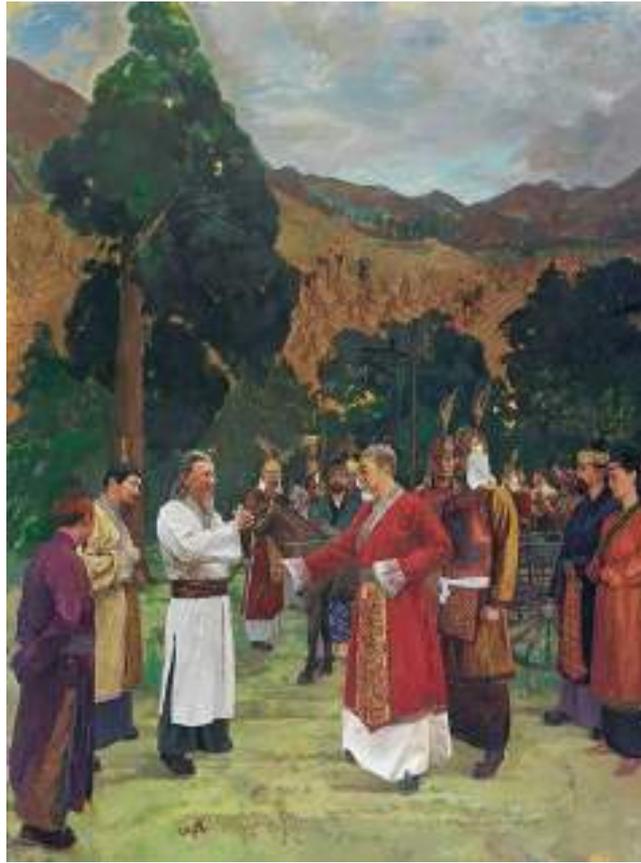
Илл. 145. Чжан Хуннянь. «Великий Шелковый путь». 220х337см. Холст, масло. 2007г. Место хранения: Коллекция Национального географического общества Америки



Илл. 146. Чжан Хуннянь. «Свадьба принцессы Вэньчэн». 168x269см. Холст, масло. 2013г. Место хранения неизвестно.



Илл. 147. Чжан Хуннянь. «Вечная печаль». 184x295см. Холст, масло. 2009г. Место хранения: Частная коллекция.



Илл. 148. Чэнь Имин и Го Цзяньлянь. «Вэнь Ван Син Чжоу». 380x508см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Национальный музей Китая.



Илл. 149. Лу Сяонань. «В пути». 180x320см. Холст, масло. 2016г. Место хранения: Мгахи им. В. И. Сурикова.