

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская госу-
дарственная художественно-промышленная академия

им. С.Г.Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Глинтерник Элеоноры Михайловны
паспорт серии [REDACTED]

[REDACTED]
зарегистрированной по адресу:
[REDACTED]

Согласие официального оппонента

Я, Глинтерник Элеонора Михайловна, согласна выступить в качестве официаль-
ного оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искус-
ствоведения по теме «Сатирическая журнальная иллюстрация в контексте графиче-
ского искусства и издательских проектов конца XIX – начала XX вв.

(на примере журнала «Simplicissimus»), специальность **5.10.3. Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных
данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному обра-
зовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художе-
ственно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г.
Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обра-
ботку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распростра-
нение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных дан-
ных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в
аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осущест-
вляется МГХПА им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки пер-
сональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и
отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена
диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; науч-
ные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных
изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на
диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в инфор-
мационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с
момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Глинтерник Элеонора Михайловна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения, ДК №013695 от 19.04.2002.
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре искусствоведения и культурологии, ПР № 010629 от 21.04.2004
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»,
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующий кафедрой рекламы
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глинтерник Э. М. Реклама и агит-пропаганда в Советской России 1930-х годов / XXI научно-методическая конференция зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 13 - 15 апреля 2017 г. Сб. материалов. М.: 2017. - С. 289 - 296. 2. Глинтерник Э. М. Актуальные тенденции в айдентике Олимпийских игр XXI века (совм. Д. С. Иванченко) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2017. № 4.- Ч. 2. С. 132 – 148. 3. Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность и становление российской дизайн-графики на рубеже XIX - XX вв. // Дизайн-ревью. Информационный научно-практический журнал. - Казань, 2018, № 1 - 4. - С. 21 – 34. 4. Глинтерник Э. М. «Графические искусства» и становление дизайн-графики в контексте выставочной деятельности рубежа XIX - XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. - 2018.- № 4.- Ч. 1.- С. 101 – 116, илл. 5. Глинтерник Э.М. Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX - начала XX веков // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 2. - СПб: Изд. СПГУТД, 2020.- С. 36-42. 6. Глинтерник Э.М. Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстративной периодики рубежа XIX - XX вв // Вестник Санкт-Петербур-

	<p>бургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 1.-СПб: Изд. СПГУТД, 2020.-С. 22-31.</p> <p>7. Глинтерник Э.М. Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства 1960-1980-х годов / Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - М.: Изд. МГХПА, 2020. No 2. Часть 2. — С. 244-255.</p> <p>8. Глинтерник Э. М., Ключина, Е. А. «'La Revue Blanche': история иллюстрирования». // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение (11), no. 1 (2021): 00–00. doi: DOI: 10.21638/SPBU15.2021.108</p> <p>9. Глинтерник Э. М. Выставки Императорской академии художеств первой трети XIX века в зеркале художественной критики // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - 2021.- № 4.С. 55 – 62. DOI 10.46418/2079-8202_2021_4_7 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48002658</p> <p>10. Глинтерник Э. М. Творческое наследие М. С. Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения / Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М. С. Кагана). Тезисы докладов всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, 18-19 мая 2021.— СПб., Российское эстетическое общество, 2021. — 217 стр. С. 50 – 52. https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_tez.pdf</p> <p>11. Глинтерник Э. М. В. М. Конашевич – педагог полиграффака Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2022. № 2.- Часть 1.- С. 108 –120. DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_108_120 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48711536</p>	
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его	Нет	

научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?		
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет	
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет	

Официальный оппонент:
Глинтерник Элеонора Михайловна

Дата 20.09.2022.

Личную подпись *Глинтерник Элеонора Михайловна*

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.
20.09.2022