

Министерство науки
и высшего образования
Российской Федерации

федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования

**"МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ИНСТИТУТ**
[государственная академия]"

ОГРН 1027700471039

107031, Москва, ГСП, ул. Рождественка,
д.11/4, корп.1, стр.4
Тел./факс: (495) 625-50-82
E-mail: office@markhi.ru

28.03.2022 г. № 0109

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская
государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Шевченко Марианны Юрьевны
паспорт серии 4502 № 424478,
выдан ОВД р-на Аэропорт г. Москвы 28.03.2002
(когда и кем выдан)
зарегистрированного (-ной) по адресу: г.Москва,
ул.Гиляровского, д.36, стр.1, кв.58

Согласие официального оппонента

Я, Шевченко Марианна Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Жэнь Няньчэня на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме: «АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ: ЭВОЛЮЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Шевченко Марианна Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат архитектуры Диплом Серия ДКН № 017310
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	Специальность 18.00.01 – История и теория архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Московский архитектурный институт (государственная академия)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры «История архитектуры и градостроительства»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>1. Шевченко М.Ю. История архитектуры и градостроительства Китая. Москва: Архитектура-С, 2019. 480 с., ил.</p> <p>2. Shevchenko M. Song dynasty gate structure and its typology, reflected in the paintings of Chinese artists of 10th–13th centuries // Proceedings of the International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education. Advances in Social Science, Education and Humanities Research. M, 2018, pp. 448-455.</p> <p>3. Shevchenko M. Research on planning of medieval public parks of China, based on the example of Qingxi Park in Nanjing of the Southern Song dynasty. // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, SGEM 2018 Conference Proceedings, 26 August - 1 September, 2018, Vol. 5, Issue 5.3, pp. 495-502.</p> <p>4. Шевченко М.Ю. Структура храмов в архитектуре Китая // Архитектура и современные информационные технологии (Architecture and Modern Information Technologies), АМИТ. – М.: МАрхИ. – 2019. – №1 (46). – С. 13–30.</p> <p>5. Шевченко М.Ю. Реконструкция исторических территорий в современном градостроительстве Китая // Современная архитектура мира. Вып. 13: сб. науч. работ. / Отв. ред. Н.А. Коновалова. М.–СПб.: Нестор-История, 2019. С. 231–252.</p> <p>6. Шевченко М.Ю. Взаимодействие традиций в архитектуре буддийских монастырей Тибета и Китая XIII–XVIII вв. // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 13 (2/2019) / Гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. М.–СПб.: Нестор-История, 2019. С. 217–241.</p> <p>7. Shevchenko M. 北宋汴京金明池平面布局复原分析与研究 (Анализ реконструкция планировочной структуры парка Цзиньминчэнь в городе Бяньцзинь времен династии Северная Сун) // 建筑史学刊 (Вопросы истории архитектуры) / гл. ред. Ван Гуйсян. Пекин, 2020. №1, pp. 31-39. (накит. яз.).</p>

	<p>Nanchang City, Jiangxi Province, China // Proceedings of the 2d International Conference on “Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (АНТИ 2020). М: 2020, pp. 169-174.</p> <p>9. Шевченко М.Ю. Формирование концепции идеального города в китайском градостроительстве XVI в. до н.э. – VI в.н.э. // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 15/ гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. –М.–СПб.: Нестор-История. 2020. С. 9–27.</p> <p>10. Шевченко М.Ю. Четыре принципа нормативной архитектуры Китая// Academia. Архитектура и строительство. 2021. №2. С. 74-82.</p> <p>11. Шевченко М.Ю. Круг и квадрат как основа геометрических построений планировок центрических сооружений в архитектуре Китая// Архитектура и современные информационные технологии (Architecture and Modern Information Technologies), АМІТ. – М.: МАрхИ, 2021. №2 (55). С. 77–91.</p> <p>12. Шевченко М.Ю. Композиция сыхэюань и принцип пространственной регулярности в китайской традиционной архитектуре// Архитектура и современные информационные технологии (Architecture and Modern Information Technologies), АМІТ. – М.: МАрхИ, 2021. №4 (57). С. 35-47.</p> <p>13. Шевченко М.Ю. Феномен подобия структуры в традиционной архитектуре Китая// Academia. Архитектура и строительство. 2021. №4. С. 27-36.</p> <p>14. Shevchenko M. The “Jian” spatial unit, as the main characteristic for measuring individual structures and architectural complexes in China. // Proceedings of the 3d International Conference on “Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (АНТИ 2021). М: 2021, pp. 36-42.</p> <p>15. Шевченко М.Ю. Террасные сооружения в китайской архитектуре и их отражение на картинах художников X–XIII веков // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета / М.: МГУ имени М.В. Ломоносова – 2021. С. 838-852.</p>
<p>Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?</p>	<p>Нет</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?</p>	<p>Нет</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят</p>	<p>Нет</p>

соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя исполнителя (соисполнителя)?	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Дата
печать



(ПОДПИСЬ)