

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01  
на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная  
художественно-промышленная академия им.  
С.Г.Строганова»  
Лаврентьеву Александру Николаевичу  
от Неглинской Марины Александровны  
(паспорт серии 4507 № 404617,  
выдан 25.05.2004, ОВД «Ховрино» гор. Москвы,  
код подразделения 772-019),  
зарегистрированной по адресу: 125183, гор. Москва,  
ул. Большая Академическая д.77, корп. 2, кв. 140

### Согласие официального оппонента

Я, Неглинская Марина Александровна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Жэнь Няньчэня по теме «Архитектурный декор Древнего и Средневекового Китая: эволюция и художественные особенности», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Неглинская Марина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДДН № 007966)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	Специальность: 17.00.04 Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Востоковедения РАН
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>Монография «Китайский стиль цинского двора (1644 — 1911) и европейский предмодернизм».- М.: Издательство «Спутник+», 2018.- 432с. (27 а.л.); ISBN 978-5-9973-4860-1; УДК [72+75] (510); ББК 85.103 (5Кит)5;</p> <p>Ансамбль Ихэюань: диалог двух правлений// <i>Восток (Oriens)</i>, 2018, № 1, с. 117—124 (0,5 а.л.); ISSN 0869-1908; DOI: 10.7868/S0869190818010119;</p> <p>Инсталляция в китайском искусстве: истоки традиции// <i>Искусство Евразии</i>. – 2018. – №2(9). – С. 164-169. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2018.02.017. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://readymag.com/u50070366/1070646/28/">https://readymag.com/u50070366/1070646/28/</a>;</p> <p>«Пороховая живопись» Цай Гоцяна: китайская художественная традиция в эпоху постмодернизма // <i>Культура и искусство</i>. — 2020. - № 2. - С.44-50. DOI: 10.7256/2454-0625.2020.2.29690.URL: <a href="http://e-notabene.ru/pki/article_29690.html">http://e-notabene.ru/pki/article_29690.html</a></p> <p>Китайский стиль (шинуазри) в архитектуре и планировке Лондона периода Регентства (1811–1820) // <i>Искусство Евразии</i>. – 2020. – № 1 (16). – С. 174–184. DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2020.01.013. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://readymag.com/u50070366/1745169/22/">https://readymag.com/u50070366/1745169/22/</a> (0,5 а.л.);</p> <p>Часовая коллекция Цяньлуна (1736–1795): первое собрание европейского искусства в Китае // <i>Искусство Евразии</i>. – 2020. – № 4 (19). – С. 168–175. УДК 7.011 DOI: 10.46748/ARTEURAS.2020.04.014 [Электронный ресурс] URL: <a href="https://doi.org/10.46748/ARTEURAS.2020.04.014">https://doi.org/10.46748/ARTEURAS.2020.04.014</a>.</p>
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в	Нет

том числе по совместительству)?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

21.02.2022

Внс Отдела сравнительного  
культуроведения ИВ РАН,  
доктор искусствоведения  
М.А. Неглинская



Подпись *Неглинской М.А.*  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Зав. отделом кадров *Ref*  
« 21 » февраля 2022 г.