

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО РАЗЛИЧНЫМ УСЛОВИЯМ ПОСТУПЛЕНИЯ****по программам бакалавриата**

Код	Направление подготовки	Контрольные цифра приема за счет бюджетных ассигнований					По договорам об оказании платных образовательных услуг*	ВСЕГО
		всего	Целевая квота	Особая квота	Специальная квота	Общие условия	Общие условия	
	/направленность профиль:		очное	очное	очное	очное	очное	
<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>139</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>82</b>	<b>81</b>	<b>220</b>
	Графический дизайн	24	3	3	3	15	16	40
	Дизайн средств транспорта	14	2	2	2	8	6	20
	Дизайн среды	24	3	3	3	15	11	35
	Дизайн мультимедиа	11	2	2	2	5	11	22
	Промышленный дизайн	24	3	3	3	15	11	35
	Дизайн мебели	16	2	2	2	10	6	22
	Дизайн текстиля (Арт-текстиль)	14	2	2	2	8	8	22
	Дизайн интерьера	12	2	2	2	6	12	24
<b>54.03.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>68</b>
	Художественная керамика	12	2	2	2	6	5	17
	Художественное стекло	12	2	2	2	6	5	17
	Художественный металл	12	2	2	2	6	5	17
	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	12	2	2	2	6	5	17
<b>54.03.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
	Художественная реставрация мебели	12	2	2	2	6	3	15
<b>50.03.04</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	10	1	1	1	7	10	20
	<b>Итого по программам бакалавриата</b>	<b>209</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>119</b>	<b>114</b>	<b>323</b>

**по программам специалитета**

Код	Специальность	Контрольные цифра приема за счет бюджетных ассигнований					По договорам об оказании платных образовательных услуг*	ВСЕГО
		всего	Целевая квота	Особая квота	Специальная квота	Общие условия	Общие условия	
			очное	очное	очное	очное		
	/специализация:		очное	очное	очное	очное	очное	
<b>54.05.01</b>	<b>Монументально-декоративное искусство</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>72</b>
	Монументально-декоративное искусство (интерьер)	20	0	2	2	16	8	<b>28</b>
	Монументально-декоративное искусство (живопись)	16	0	2	2	12	10	<b>26</b>
	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	8	0	1	1	6	10	<b>18</b>
<b>54.05.02</b>	<b>Живопись</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	12	5	2	2	3	8	<b>20</b>
			В том числе детализировано: <b>1 место</b> (Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики)					
<b>54.05.03</b>	<b>Графика</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>40</b>
	Художник-график (искусство книги)	25	3	3	3	16	15	<b>40</b>
	Художник-график (станковая графика)							
	<b>Итого по программам специалитета</b>	<b>81</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>53</b>	<b>51</b>	<b>132</b>
	<b>Всего бакалавриат и специалитет</b>	<b>290</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>172</b>	<b>165</b>	<b>455</b>

\*Количество мест по договорам об оказании платных образовательных услуг публикуется не позднее чем за 5 месяцев до начала зачисления