



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
АДМИНИСТРАЦИЯ НОГАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
369340, КЧР, п.Эркен-Шахар, ул. Некрасова, 16, тел./ факс: 8 (878-70) 5-39-09
e-mail: noghayski_rayon@mail.ru, официальный сайт: www.noghay-rayon.ru

№ 865

« 26 » 08 2019

Отзыв

на автореферат диссертации Ф.Ю. Каноковой на тему:
«Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности»
на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

В современном ногаеведении активно решаются вопросы генезиса, истории, языка, эволюции традиций материальной и духовной культуры ногайцев, определяются их место и значение в жизни этноса. Этот отрадный факт, приводит к появлению значимых фундаментальных исследований и расширению круга знаний по истории, политологии, социологии, языкознанию и этнографии ногайцев, при этом, вопросы, касающиеся их традиционного искусства, на сегодняшний день, остаются открытыми.

Проведенное диссертационное исследование Ф.Ю. Каноковой «Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности» призвано, во многом, заполнить образовавшийся пробел. Являясь монографическим трудом, раскрывающим малоизученную и не освещенную в современном искусствоведении и ногаеведении тему, оно не только является весьма актуальным и востребованным, но и, по праву, считается первым фундаментальным исследованием.

На высоком научном уровне диссертантом изучена проблема эволюции художественно-образной целостности искусства ногайцев, начиная с периода образования Ногайской Орды (XIV-XVII вв.), когда произошло окончательное формирование ногайцев и до настоящего времени. Обширны территори-

альные рамки, они обозначены историческими территориями кочевания и регионами современного проживания ногайцев в Российской Федерации.

В научный оборот введен новый и ранее не представленный материал, содержащий фотоснимки, изделия из фондов музеев, частных коллекций, словарь ногайских терминов, список мастеров и художников, их неопубликованные работы, значительно пополнен фонд орнаментального искусства ногайцев.

Большое теоретическое и практическое значение имеют научные труды диссертанта (53 публикации). Монографии Ф.Ю. Каноковой – первые искусствоведческие издания по художественному войлоку, одежде, ювелирному и современному искусству ногайцев.

Изделия, изготовленные диссертантом (костюмы, декоративные панно, аксессуары) и материалы частной коллекции (традиционные ювелирные украшения, войлочные ковры, изделия из дерева) неоднократно выставлялись на этнических праздниках, проводимых в Ногайском муниципальном районе Карачаево-Черкесской Республики, привнося неповторимый колорит, привлекая гостей и жителей республики.

Особое пожелание хочется высказать по поводу Главы 5 «Современное искусство ногайцев» – она открыта для дальнейшего исследования. Творчество обозначенных имен народных мастеров и профессиональных художников – это темы для отдельных изысканий.

В целом, автореферат диссертации выполнен на высоком научном уровне, отличается востребованностью, теоретической и практической значимостью.

Автореферат диссертации Ф.Ю. Каноковой на тему: «Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности» подготовлен с соблюдением требований ВАК при Минобрнауки РФ, отвечает содержанию диссертации, а автор, Канокова Фатима Юрьевна, заслуживает присуждения исковой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Глава Администрации
Ногайского муниципального района



Э.Р. Керейтов