

Таруашвили Леонид Иосифович  
доктор искусствоведения, почётный член РАХ,  
главный научный сотрудник  
Отдела монументального искусства и художественных проблем архитектуры  
Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных  
искусств Российской академии художеств

Список основных публикаций по теме:

2018

1. Ästhetik der Zweideutigkeit in François Ragenets Urteilen über italienische Oper und antike Statuen // Propylaeum-Dok Publikationsplattform  
Alturtumswissenschaften Universitäts-Bibliothek Heidelberg (1 а.л.)  
(Публикационная платформа Гейдельбергского университета)

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2018/4156>

2. Die glückliche Verwandlung ins Standbild (Vitruv, De architectura VI, praef. 1)  
// Das Altertum, 2018, Bd 63, S. 93–108 (1,5 а.л.).

2014

3. TROER – ACHÄER: Eine kriegerische wie plastisch-tektonische Opposition in Homers Ilias // Das Altertum. Bd. 59 (2014), № 1. S. 1 – 17. (1 а.л.).

4. Plastic-Tectonical Imagery of The Iliad as Reflected in Early Modern Translations: 15th to the mid 19th c // Propylaeum-DOK: Publikationsplattform  
Alturtumswissenschaften (Heidelberger Dokumentenserver für die  
Sondersammelgebiete. Universitätsbibliothek Heidelberg): – 163717 Zeichen.

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2014/2151>

5. Tectonics of Divine Body in The Iliad and Its Early Modern Translations: Dream and Athena // Propylaeum-DOK: Publikationsplattform  
Alturtumswissenschaften (Heidelberger Dokumentenserver für die  
Sondersammelgebiete. Universitätsbibliothek Heidelberg): – 93438 Zeichen.

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2014/2042>