

Карякина Татьяна Дмитриевна

доктор искусствоведения,  
профессор кафедры истории отечественного искусства  
исторического факультета Московского государственного университета  
имени М.В. Ломоносова

Список публикаций по теме:

1. Карякина Т.Д. Западноевропейская фарфоровая пластика эпохи неоклассицизма на античные темы // «На ионийский лад я пою...»: сборник статей в честь Н.М. Никулиной. Труды исторического факультета МГУ. Т. 139, сер. II, Исторические исследования 82. – М: КДУ; Университетская книга, 2018. С. 239-245.
2. Карякина Т.Д. Фарфоровая пластика барокко на темы античной мифологии и истории // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. (Вестник МГХПА, №4, Часть 1). – М., 2017. С. 131-136.
3. Карякина Т.Д. Полихромные росписи фарфора Мейсена первой половины XVIII века // Золотая палитра. 2016. №2. С. 8-15.
4. Карякина Т.Д. Светские темы в западноевропейском фарфоре эпохи барокко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. (Вестник МГХПА, №4). – М., 2015. С.146-152.
5. Карякина Т.Д. Черты стиля барокко в западноевропейской фарфоровой пластике XVIII века // Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, №1 (2). – М., 2015. С. 100-114.
6. Карякина Т.Д. Западноевропейский фарфор эпохи барокко. – М.: Спутник+, 2018. С. 1-196.
7. Карякина Т.Д. Русский и западноевропейский фарфор XVIII - начала XX века в собрании Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно». – М.: Спутник+, 2015. С. 1-434.