

Отзыв

на автореферат диссертации Калининцева Д. А. «Кипрские вазы с пластическим декором Марионского типа (VI-IV вв. до н.э.): генезис, форма, семантика» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертационное исследование Д.А. Калининцева посвящено особому типу керамических сосудов древнего Кипра, до настоящего времени не являвшемуся предметом специального искусствоведческого изучения, что и определяет актуальность выбранной автором темы.

Цель работы - «комплексное изучение кипрских vaz из Мариона с пластическим декором VI – IV вв. до н.э., выявление закономерностей художественной эволюции которых позволяет приблизиться к пониманию их глубинного смысла», потребовала решения ряда задач по сбору материала, его систематизации, выбора подхода, методики исследования и, в конечном итоге, выяснения художественной эволюции и определения семантики изучаемого предмета.

Диссертант основывает свою работу на традиционных композиционно-стилистических, сравнительно искусствоведческих методах анализа произведений искусства, дополненных структурно-семантическим и мифоритуальным подходами. Эти методики позволили автору диссертации определить общие закономерности и черты в развитии Марионской керамики, определить их место в контексте кипрского, ближневосточного и греческого искусства. На основе изучения всего доступного материала по вазам Марионского типа в диссертации воссоздается эволюция формы, декоративных украшений, орнаментики Марионских vaz, создана типология сосудов. Представляется, что данный материал будет востребован при атрибуции подобных сосудов. Изучение семантики декора vaz в широком контексте архетипических представлений с привлечением широких аналогий позволило автору определить назначение сосудов.

Сформулированные задачи исследования, адекватно выбранные для их решения методы, наконец, общий подход и методология обеспечили достоверность и логичность выводов диссертанта и предали должный научный уровень диссертационной работе

Структура работы также определена целями и задачами диссертационного исследования, она выглядит вполне логично и не вызывает сомнений.

В целом, автореферат диссертации дает целостный взгляд на генезис сосудов Марионского типа, семантику их пластического декора, связанного с их функциональным назначением.

Диссертация имеет важное практическое значение не только для преподавания курса истории античного искусства в высшей школе, но и для практической музейной и реставрационной работы.

Диссертационное исследование «Кипрские вазы с пластическим декором Марионского типа (VI-IV вв. до н.э.): генезис, форма, семантика» соответствует требованиям пункта 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней» (в редакции от 21 апреля 2016 г.), а его автор Д. А. Калинин заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат исторических наук,
начальник управления специализированных отделов
Российской государственной библиотеки
119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
Тел: 8 499 557 04 70, доб. 22-70
E-mail: ErmakovaME@rsl.ru

Ермакова Мария Евгеньевна

