

Гаврилин Кирилл Николаевич

кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой
Истории искусств и гуманитарных наук
МГХПА им. С.Г. Строганова

Список публикаций по теме:

1. Гаврилин К.Н. Типологические особенности дворцово-культовой архитектуры архаического Рима (regia et sacellum / дворец и святилище) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. (Вестник МГХПУ, №1, Часть 1). – М. 2009. С. 21-36.
2. Гаврилин К.Н. Из истории архаической архитектуры Этрурии и Лация: формирование храма // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. (Вестник МГХПУ, №3). – М. 2009. С. 3-14.
3. Гаврилин К.Н. Скульптурная школа Вей. Основные этапы развития // Сфинкс, или мифология бытия. Памяти Е.В. Мавлеева (ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΙΙΙ). – М.: Изд. Центр «Полет Джонатана», 2012. С. 283-303.
4. Гаврилин К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI-V вв. до н.э.) по материалам коропластики. – М.: Прогресс-Традиция, 2015. С. 1-240.
5. Гаврилин К.Н. «Когда боги были из глины»: художественная культура раннего Рима в свете открытий последних десятилетий // «На ионийский лад я пою...»: сборник статей в честь Н.М. Никулиной. Труды исторического факультета МГУ. Т. 139, сер. II, Исторические исследования 82. – М: КДУ; Университетская книга, 2018. С.58-80.
6. Гаврилин К.Н., Калиничев Д.А. Мотив пары змей в декоре керамики Древнего Кипра // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. (Вестник МГХПА, №2, Часть 1). – М. 2018. С. 160-172.