

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)
Колледж дизайна и декоративного искусства

Приняты ученым советом

МГХПА им. С.Г. Строганова

«14» апреля 2021 г.

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной
деятельности ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г.
Строганова»

В.В. Слепухин

2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель Студенческого совета
(СПО)

А.Д. Андрюкова А.Д. Андрюкова

«08» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета родителей
(законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся

Е.В. Федосеева Е.В. Федосеева

«08» июня 2021 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИСУНОК», «СКУЛЬПТУРА».

для специальности 54.02.07 СКУЛЬПТУРА

МОСКВА 2021

Данная программа разработана на основании Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (ред. от 26.03.2019) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2021 -2022 учебный год (далее - Колледж).

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, требующим у поступающих наличия творческих способностей.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. Порядок проведения творческого испытания.....	3
2. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья	4
3. Содержание и цели вступительного испытания.....	5
4. Требования к выполнению вступительного испытания.	6
5. Критерии оценки работ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие в Колледж на специальность 54.02.07 «Скульптура» проходят творческое испытание путём поэтапного выполнения творческих заданий «Рисунок», «Скульптура».

Творческое испытание проводится экзаменационной комиссией (далее — комиссией), которая утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» далее Академия. Состав комиссии (председатель и члены комиссии) формируется из числа квалифицированных преподавателей Колледжа.

1. Порядок проведения творческого испытания

1.1 Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов) утверждается приемной комиссией и размещается на стенде приемной комиссии и сайте Академии не позднее чем за 10 дней до их начала.

1.2 Для поступающих накануне первого дня проведения вступительного испытания проводится общее собрание абитуриентов и их законных представителей, на котором раскрываются вопросы, как по содержанию программы проведения вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки, порядке конкурсного зачисления и т.п.

1.3 Продолжительность одного этапа испытания - 6 академических часов с 10:00 до 15:00. С обязательным перерывом 30 минут.

1.4 На каждый этап творческого испытания абитуриенту выдается один лист ватмана формата А2 (420x594) с двумя штампами: с одной стороны круглый штамп приемной комиссии Колледжа, с другой стороны прямоугольный штамп, в который абитуриент должен проставить номер своего экзаменационного листа. Абитуриент выполняет задание на стороне с круглым штампом, не закрашивая его.

1.5 В случае необходимости, абитуриенту может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается.

1.6 Абитуриенту запрещается подписывать по своему усмотрению выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

1.7 Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, остаются без рассмотрения комиссией, получают отрицательное заключение - «незачет».

1.8 Абитуриенту запрещается брать с собой на экзамен телефон, фотоаппарат, планшет, камеру, каким-либо образом фиксировать свою работу на цифровые устройства.

1.9 Результаты творческого испытания после проверки работ выставляется членом экзаменационной комиссии цифрой на лицевой стороне

работы.

1.10 Результат вступительного испытания проставляется в ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

1.11 Результаты творческого испытания размещаются на стенде приемной комиссии и на официальном сайте МГХПА им. С.Г. Строганова в сети Интернет в течении 1 дня с момента заседания экзаменационной комиссии.

1.12 Проверенные работы остаются в приемной комиссии на случай апелляции.

1.13 Порядок проведения апелляции утвержден в Правилах приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования на 2021 -2022 учебный год.

1.14 Работа возврату не подлежит.

1.15. При проведении испытания в дистанционной форме с использованием возможностей платформы ZOOM абитуриенту также понадобится дополнительное оборудование:

- Вэб-камера
- Компьютер
- Устойчивый интернет
- Установленное программное обеспечение ZOOM
- Бумага установленного формата.

2. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

2.1 Лица с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2021 -2022 учебный год.

2.2 При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья) если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую

техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами (за исключением справочных материалов);

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья: для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2.3. Условия, указанные в настоящих Правилах приема, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

3. Содержание и цели вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме поэтапного выполнения творческого задания. Последовательность выполнения этапов не имеет значения и не влияет на общие результаты вступительных испытаний.

3.1. Этап творческого задания «Рисунок»

Целью данного вступительного испытания является проверка у поступающих наличия творческих способностей и необходимого для обучения, по программе подготовки среднего профессионального образования, уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Описание задания

Натюрморт из 3-х любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Работа выполняется на листе ватмана формата А2 (420x594) графическими карандашами разной степени твёрдости.

Время, отводимое на выполнение этапа — 6 академических часов.

При выполнении программы вступительного испытания творческой направленности «Рисунок» поступающему необходимо выполнить следующее: поступающий должен компоновать в формате листа натюрморт, правильно передать пропорции, грамотно передать светотеневые характеристики

постановки.

Постановка «Натюрморт» ставится в аудитории с боковым естественным освещением, с использованием драпировок, или посредством публикации фотоизображения с использованием информационных ресурсов МГХПА им С.Г. Строганова.

3.2. Этап творческого задания «Композиция»

Целью данного вступительного испытания является проверка у поступающих наличия творческих способностей и необходимого для обучения, по программе подготовки среднего профессионального образования, уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции.

Описание задания

При выполнении этапа программы вступительного испытания творческой направленности «Композиция» поступающему необходимо выполнить следующее:

Создание скульптурной копии гипсовой модели розетки с растительным орнаментом в масштабе 1:1.5, материал-пластилин (пластилин «скульптурный» серого или оливкового цвета, марки «Гамма», «Луч»).

Допустимо применение только специальных скульптурных инструментов- стек и петель.

Недопустимо применение графических редакторов для создания и корректировки изображения экзаменационной работы.

4. Требования к выполнению вступительного испытания.

4.1. Требования к выполнению этапа творческого испытания «Рисунок»:

1. выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;
2. выполнить рисунок постановки, используя законы линейной перспективы;
3. верно передать пропорции каждого геометрического тела и всей композиции;
4. выявить основные конструктивные особенности геометрических тел с помощью сквозной прорисовки,
5. выявить взаимное расположение предметов в пространстве и относительно друг друга;
6. передать посредством тона форму и объём предметов, глубину пространства.

4.2. Требования к выполнению этапа творческого испытания «Композиция»

1. Утверждение общей массы орнамента в формате плинта (*Положение орнамента на плинте*);
2. Разделение общей массы на составляющие её элементы, с выявлением характерных пропорций этих элементов (*сомасштабность*);
3. Разметка пластических особенностей элементов орнамента (*разметка конструкции*);
4. Моделировка поверхности с выведением погрешностей граней и углов (*моделировка конструкции*);
5. Моделировка фактуры поверхности

5. Критерии оценки работ

5.1. Оценка работ производится членами экзаменационной комиссии в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

5.2. Работы оцениваются по таблице критериев оценок по 100-балльной системе.

5.3. Оценка работ производится членами экзаменационной комиссии, после чего выставляется балл.

5.4. Критерии оценки работы по этапу вступительного испытания «Рисунок»

Создание изображения группы из трёх геометрических тел на формате листа А2 (плотностью 200г/см, марки «Госзнак») по фотографии, сделанной с гипсовых моделей в студийных условиях при искусственном освещении.

Допустимо применение графитного карандаша и ластика.

Недопустимо применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов.

Недопустимо применение графических редакторов для создания и корректировки изображения экзаменационной работы.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Утверждение общих очертаний группы геометрических тел в формате листа (*Положение пятна в листе*).

- Соотношение площади пятна к площади листа
- Положение пятна по вертикали
- Положение пятна по горизонтали

– композиционное расположение очертаний группы геометрических тел уравновешено и соразмерно окружающему фону, правильно найдено соотношение площади пятна к площади листа;	20 баллов
– есть незначительное нарушение;	16 баллов
– есть несколько небольших нарушений;	12 баллов
– есть одно серьезное нарушение;	8 баллов
– есть несколько серьезных нарушений;	4 балла
– этап не выполнен;	0 баллов

Разделение пятна на составляющие его массы, с выявлением пропорций изображаемых геометрических тел(сомасштабность).

- Соотношение собственных размеров
- Соотношение масс предметов друг к другу
- Соотношение масс предметов к пятну в целом

– пропорции геометрических тел выявлены без нарушений;	20 баллов
– есть незначительное нарушение;	16 баллов
– есть несколько небольших нарушений;	12 баллов
– есть одно серьезное нарушение;	8 баллов
– есть несколько серьезных нарушений;	4 балла
– этап не выполнен;	0 баллов

Разметка характерных особенностей фигур, включённых в постановку (разметка конструкции).

- Точность отображения характерных особенностей фигур
- Точность передачи ракурса восприятия постановки
- Точность передачи перспективы конструкции в изображении

– в изображении без нарушений определены все характерные особенности изображаемых геометрических тел;	20 баллов
– есть незначительное нарушение;	16 баллов
– есть несколько небольших нарушений;	12 баллов
– есть одно серьезное нарушение;	8 баллов
– есть несколько серьезных нарушений;	4 балла
– этап не выполнен;	0 баллов

Отрисовка изображения с выведением погрешностей, получившихся в результате поиска того или иного направления линий (отрисовка конструкции):

- Качество линии отрисовки
- Точность пересечений элементов конструкции
- Отрисовка с учётом организуемого пространства в формате листа

Логика организации пространства в листе такова: лист белый-пространство «белое», следовательно, все линии и пятна наполняются тоном исходя из положения в пространстве: чем ближе- плотнее, чем дальше- светлее.

– отрисовка выполнена в полной мере и без нарушения конструкции изображаемых геометрических тел;	20 баллов
– есть незначительное нарушение;	16 баллов
– есть несколько небольших нарушений;	12 баллов
– есть одно серьезное нарушение;	8 баллов
– есть несколько серьезных нарушений;	4 балла
– этап не выполнен;	0 баллов

Тональная моделировка изображения, в соответствии с характерными особенностями формы и логикой распределения светотени (тональное решение).

- Логика распределения света и тени подчинённая одному источнику света
- Распределение тона с учётом «белого» пространства листа
- Качество графического приёма (*качество штриха*)

– тональная моделировка изображения осуществлена в полной мере, в соответствии с характерными особенностями формы и логикой распределения светотени;	20 баллов
– есть незначительное нарушение;	16 баллов
– есть несколько небольших нарушений;	12 баллов
– есть одно серьезное нарушение;	8 баллов
– есть несколько серьезных нарушений;	4 балла
– этап не выполнен;	0 баллов

5.6. Критерии оценки работы по этапу вступительного испытания «Композиция»

2. Утверждение общей массы орнамента в формате плинта (*Положение орнамента на плинте*).

- Соотношение площади орнамента к площади плинта
- Положение орнамента по вертикали
- Положение орнамента по горизонтали

20 баллов - композиционное расположение орнамента уравновешено и соразмерно окружающей площади плинта, правильно найдено соотношение площади орнамента к площади плинта

16 баллов – есть одно незначительное нарушение

12 баллов – есть несколько небольших нарушений

8 баллов – есть 1 серьезное нарушение

4 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

6 Разделение общей массы на составляющие её элементы, с выявлением характерных пропорций этих элементов(*сомасштабность*).

- Соотношение собственных пропорций элементов орнамента

- Соотношение масс элементов друг к другу
- Соотношение масс элементов к плинту в целом

20 баллов – пропорции элементов орнамента выявлены без нарушений

16 баллов – есть одно незначительное нарушение

12 баллов – есть несколько небольших нарушений

8 баллов – есть 1 серьезное нарушение

4 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

7 Разметка пластических особенностей элементов орнамента (*разметка конструкции*).

- Точность передачи собственных пластических особенностей элементов орнамента
- Точность передачи соотношения высот элементов орнамента друг к другу
- Точность передачи основных (характерных) пластических особенностей элементов орнамента (высот)

20 баллов – в изображении без нарушений определены все характерные особенности изображаемых геометрических тел.

16 баллов – есть одно незначительное нарушение

12 баллов – есть несколько небольших нарушений

8 баллов – есть 1 серьезное нарушение

4 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

8 Моделировка поверхности с выведением погрешностей граней и углов (*моделировка конструкции*).

- Качество моделировки конструкции
- Точность моделировки граней и углов конструкции
- Точность моделировки граней и углов плинта

20 баллов – моделировка выполнена в полной мере и без нарушения конструкции изображаемого орнамента

16 баллов – есть одно незначительное нарушение

12 баллов – есть несколько небольших нарушений

8 баллов – есть 1 серьезное нарушение

4 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

9 Моделировка фактуры поверхности

- Качество фактуры поверхности орнамента
- Качество фактуры поверхности плитки

20 баллов – моделировка фактуры поверхности осуществлена в полной мере и соответствует качеству поверхности модели-образцу

16 баллов – есть одно незначительное нарушение

12 баллов – есть несколько небольших нарушений

8 баллов – есть 1 серьезное нарушение

4 баллов – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

Разница в баллах определяется за счет сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами предметной цикловой комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работа).

При выявлении случаев использования абитуриентом графических редакторов и любой обработки фотографии работы, выполненной в период вступительного испытания, выставляется оценка 1 балл.

5.6. Минимальный балл, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний у абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования (9 класс) составляет 35 баллов.

5.7. Минимальный балл, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний у абитуриентов («зачет»), поступающих на базе среднего общего образования (11 класс) составляет 35 баллов.