



РГХПУ им. С.Г. Строганова  
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г. Строганова»

П Р И К А З

11.03.2024

№ 66

Москва

Об утверждении Положения о научной лаборатории исследований и реставрации произведений искусства факультета искусства реставрации

В связи с необходимостью повышения качества и усиления научной направленности в подготовке специалистов, бакалавров и магистров в области реставрации в соответствии с приказом ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова» от 13.02.2024 года № 37 «Об изменении структуры РГХПУ им. С. Г. Строганова», на основании решения Ученого совета от 07.02.2024 года (выписка из протокола № 4):

1. Утвердить и ввести в действие Положение о научной лаборатории исследований и реставрации произведений искусства факультета искусства реставрации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский Государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» согласно Приложению 1 к настоящему приказу.

2. И.о. декана факультета искусства реставрации, Горелову М. В., организовать работу научной лаборатории исследований и реставрации произведений искусства факультета искусства реставрации в соответствии с утвержденным Положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной и международной работе Лаврентьева А.Н.

Ректор

С.В. Курасов



Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора

РГХПУ им. С.Г. Строганова

от 11.03.2024 № 66



РГХПУ им. С.Г. Строганова  
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г. Строганова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О НАУЧНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ И РЕСТАВРАЦИИ**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВА РЕСТАВРАЦИИ**

Москва, 2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о научной лаборатории исследований и реставрации произведений искусства факультета искусства реставрации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский Государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения фундаментальных, поисковых и прикладных научно-исследовательских, инновационных работ.

1.2. Научная лаборатория исследований и реставрации произведений искусства факультета искусства реставрации (далее - Лаборатория) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский Государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», (далее - Университет), создается при факультете искусства реставрации РГХПУ им. С.Г. Строганова в целях исследования произведений искусства и выполнения комплексного изучения и реставрации объектов культуры и искусства, в том числе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

1.3. Лаборатория является структурным подразделением Университета и функционирует на базе факультета искусства реставрации.

1.4. В своей деятельности Лаборатория руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом РГХПУ им. С.Г. Строганова, локальными нормативными актами РГХПУ им. С.Г. Строганова и настоящим Положением.

1.5. Научно-исследовательские работы (далее – НИР) выполняются Лабораторией в соответствии с утвержденными научными направлениями и планами, с учетом профиля подготовки бакалавров и специалистов в Университете.

1.6. Сотрудники Лаборатории проводят научно-исследовательскую работу группами исполнителей НИР в тесном контакте со структурными подразделениями Университета, организациями, государственными органами, заказчиками и иными заинтересованными лицами.

## **2. Основные цели и задачи деятельности Лаборатории**

2.1. Основной целью деятельности Лаборатории является обеспечение необходимых экономических, организационных, производственных и других условий для наиболее полного использования и развития научно-технического потенциала факультета искусства реставрации.

2.2. Основными задачами Лаборатории в области научно-исследовательской деятельности являются:

- обеспечение условий для интеграции образования и науки, функционирования факультета реставрации как единого учебно-методического научного комплекса, участие в подготовке кадрового потенциала, за счет

передачи научных разработок и результатов в учебный процесс;

- обеспечение сопровождения научно-исследовательских и реставрационных работ, проводимых факультетом искусства реставрации;

- содействие повышению качества подготовки специалистов-реставраторов и научно-педагогических кадров, росту квалификации профессорско-преподавательского состава факультета искусства реставрации;

- привлечение к активному участию студентов и преподавателей в организации и проведении научных исследований фундаментального и прикладного характера;

- организация и координация выполнения новых прогрессивных форм сотрудничества с научными организациями, расширение международного научно-технического сотрудничества с научными и учебными организациями, фондами и фирмами с целью вхождения в мировую систему науки и образования;

- повышение роли факультета искусства реставрации в разработке и реализации региональной научной политики, решении практических задач в интересах сохранения памятников культуры и искусства.

### **3. Организационная структура и организация работы Лаборатории**

3.1. Структура Лаборатории формируется приказом Ректора.

3.2. К работе Лаборатории могут привлекаться специалисты разного профиля для проведения исследований на стыке наук, могут создаваться коллективы, способные довести фундаментальные исследования до практической реализации реставрационных проектов.

3.3. Кадровую основу Лаборатории составляют Заведующий Лабораторией и штатные сотрудники РГХПУ им. С.Г. Строганова. К работе лаборатории могут привлекаться иные лица.

3.4. Руководство деятельностью Лаборатории осуществляется заведующим, должностные обязанности которого определяются исходя из его целей и задач. Заведующий Лабораторией назначается ректором по представлению декана факультета искусства реставрации. Заведующий Лабораторией организует текущую деятельность и работу сотрудников Лаборатории и несет ответственность за выполнение возложенных на Лабораторию задач и функций. Заведующий Лабораторией непосредственно подчиняется декану факультета искусства реставрации.

3.5. Заведующий Лабораторией:

- организует работу Лаборатории в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми документами и локальными нормативными актами Университета;

- разрабатывает планы по направлениям научно-исследовательской деятельности, организует их выполнение;

- обеспечивает координацию деятельности Лаборатории с другими научными и иными учреждениями;

- принимает меры по привлечению к выполнению научно-исследовательских и иных работ в рамках деятельности Лаборатории профессорско-преподавательский состава, студентов факультета реставрации;

- контролирует выполнение обязанностей работниками Лаборатории, а также использование материально-технической базы Лаборатории;
- принимает участие в согласовании планов и индивидуальных заданий прохождения производственной практики в соответствии с профилем подготовки;
- заведующий Лабораторией осуществляет текущее и перспективное планирование научной и инновационной деятельности, определяет виды работ, предлагает условия финансирования, состав исполнителей.

3.6. Научно-исследовательская, проектная и реставрационная работа в Лаборатории выполняется: работниками Лаборатории, профессорско-преподавательским составом университета, привлекаемым на условиях внутреннего совместительства или на иных условиях в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также иными лицами.

3.7. Планирование научной деятельности осуществляется в соответствии с основными научными направлениями деятельности факультета искусства реставрации.

3.8. Формирование научной тематики проходит в соответствии с научными направлениями планируемых исследований, в инициативном порядке, участием в конкурсах, программах и грантах, заключением хоздоговоров и контрактов с отечественными и зарубежными партнерами.

#### **4. Финансирование научных исследований**

4.1. Основные принципы организационной и экономической деятельности научной Лаборатории:

- использование организационных и материально-технических ресурсов РГХПУ им. С. Г. Строганова для решения исследовательских задач;
- сотрудничество с другими ВУЗами, организациями, предприятиями и физическими лицами для выполнения исследовательских работ по целевым комплексным программам в рамках договорных отношений (договоров и соглашений, заключаемых Университетом);
- контроль за расходованием средств, при выполнении НИР и иных исследовательских и реставрационных работ, в соответствии с нормативными документами.

4.2. Финансирование научных исследований, проводимых Лабораторией производится за счет:

- финансирования по научным программам и грантам;
- средств, получаемых из отечественных и зарубежных фондов;
- средств, поступивших от предприятий, организаций и граждан на выполнение научных, исследовательский и реставрационных работ по договорам;
- иных источников в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Университета.

#### **5. Ответственность**

5.1. Заведующий Лабораторией и ее работники несут ответственность за

научный уровень и эффективность проводимых исследований и разработок по утвержденным для нее научным направлениям, за внедрение полученных результатов, а также за сохранность, правильное и эффективное использование имеющихся в Лаборатории материальных ценностей.

5.2. За ненадлежащее исполнение и/или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией- в порядке и пределах, определенных действующим законодательством и локальными актами Университета;

5.3. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности - в порядке и пределах, определенных действующим законодательством и локальными актами Университета;

5.4. За причинение материального ущерба - в порядке и пределах, определенных трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации, а также локальными актами Университета;

5.5. За нарушение Правил внутреннего трудового распорядка Университета, правил противопожарной безопасности и техники безопасности, установленных в Университете.

5.6. Работники Лаборатории несут дисциплинарную, административную и иную ответственность в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации.

5.7. Отчеты о завершенных научно-исследовательских работах и их этапах, а также о деятельности Лаборатории обсуждаются на производственных совещаниях факультета искусства реставрации. Результаты научно-исследовательской и иной деятельности ежегодно докладываются на учебно-методическом совете Университета.

5.8. Контроль за деятельностью Лаборатории осуществляется проректором по научной и международной работе РГХПУ им. С.Г. Строганова.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом ректора Университета.

6.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется приказом ректора Университета.

6.3. Правоотношения, не предусмотренные настоящим Положением, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.