

РЕШЕНИЕ

Диссертационного совета 24.2.440.01

о принятии к защите диссертации Рыжкиной Елизаветы Николаевны «Эволюция творческого метода В.Н.Горяева в контексте развития советской графики середины XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) от 20 марта 2024 года (Протокол № 4)

С учетом заключения комиссии по результатам предварительного рассмотрения диссертации, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова» Диссертационный совет принимает к защите диссертацию Рыжкиной Елизаветы Николаевны «Эволюция творческого метода В.Н.Горяева в контексте развития советской графики середины XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

1. В качестве официальных оппонентов, предварительно давших на это свое согласие, утверждаются:

Глинтерник Элеонора Михайловна - доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой рекламы Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Смирнова Юлия Сергеевна – кандидат искусствоведения, и.о.декана факультета Информационных технологий ФГБОУ ВО «Московский финансово-юридический университет»

2. В качестве ведущей организации, предварительно давшей согласие в письменном виде, утверждается:

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

3. Разрешить к печати автореферат Рыжкиной Е.Н.

4. Защита диссертации назначается на 22 мая 2024 года.

Решение принято единогласно.

Председатель Диссертационного Совета

Ученый секретарь



А. Н. Лаврентьев

Н.Н. Ганцева

24.2.440.01 Диссертационный Совет

Российский
Государственный
художественно-
промышленный
университет
имени С.Г. Строганова

Объявление о защите диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Диссертационный Совет 24.2.440.01 на базе Российского государственного художественно – промышленного университета им. С.Г. Строганова сообщает:

22 мая 2024 года в 12.00 по адресу Москва, 125080, Волоколамское шоссе, д. 9, ауд. 228 – зал заседаний Ученого совета состоится защита диссертации Рыжкиной Елизаветы Николаевны «Эволюция творческого метода В.Н.Горяева в контексте развития советской графики середины XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Официальные оппоненты:

Глинтерник Элеонора Михайловна - доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой рекламы Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Смирнова Юлия Сергеевна – кандидат искусствоведения, и.о.декана факультета Информационных технологий ФГБОУ ВО «Московский финансово-юридический университет»

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Текст диссертации размещен на сайте РГХПУ им. С. Г. Строганова по адресу:
<https://академия-строганова.рф>

Председатель
Диссертационного совета



А.Н.Лаврентьев