

факультет Искусства реставрации
кафедра История и теория декоративного искусства и дизайна

РАСПИСАНИЕ**весенней промежуточной аттестации 2 семестра 23/24 уч. г**

в смешанном формате с применением дистанционных образовательных технологий

по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусства профиль "Художественные концепции в современном искусствознании"

Магистратура

Курс и группа	Дата	Часы	Ссылка на информационный ресурс/ аудитория	Наименование дисциплин	форма аттестации	Ф.И.О. преподавателя
1 курс	04.06	14.00	409	Пространственное искусство в мировой художественной культуре	Консультация к экз.	Бертяева Н.Н.
	06.06	11.00	409		Экз.	
	05.06	14.00	403	Иностранный язык в искусствознании	Консультация к экз.	Ярных В.С.
	10.06	11.00	403		Экз.	

Консультации проводятся за день до экзамена

<i>Зачеты производятся в часы занятий по следующим предметам:</i>	407	<i>Философские и культурологические проблемы искусствознания</i>	<i>Зачет</i>	<i>Соловьев К.А.</i>
	403	<i>Актуальные проблемы современного искусства</i>	<i>Зачет</i>	<i>Муромцева О.В.</i>
	244	<i>Основы правового регулирования в сфере культуры</i>	<i>ЗаО</i>	<i>Марков К.В.</i>
	Webinar.ru	<i>Музейное и галерейное дело</i>	<i>ЗаО</i>	<i>Соколова Н.А.</i>
	403	<i>Методология преподавания истории искусств</i>	<i>Зачет</i>	<i>Кошаев В.Б.</i>
	Webinar.ru	<i>Сценографические концепции в театрально-декорационном искусстве</i>	<i>ЗаО</i>	<i>Портнова Т.В.</i>
	Webinar.ru	<i>Производственная: Научно-исследовательская работа</i>	<i>ЗаО</i>	<i>Мусина Р.Р.</i>
	Webinar.ru	<i>Современный литературно-художественный процесс</i>	<i>ЗаО</i>	<i>Сорокина В.В.</i>