

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Рыжкиной Елизаветы Николаевны на тему:

### *«ЭВОЛЮЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА В. Н. ГОРЯЕВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОЙ ГРАФИКИ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА»*

представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
**5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

В диссертации объемно исследовано творческое наследие Виталия Николаевича Горяева, художника, сатирика, публициста, журналиста и иллюстратора, чей вклад в изобразительное искусство XX века крайне велик. Его произведения входят в коллекции более чем ста музеев, в том числе в постоянную экспозицию Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, однако имя и произведения мастера недостаточно известны широкому кругу зрителей. Помимо сатирической публицистики, агитационных работ, В.Н. Горяева надо отметить как художника, создавшего иллюстрации к произведениям детской и подростковой литературы: Марка Твена, Ю.К. Олеси, Л.И. Лагина, В.П. Катаева, С.М. Маршака, В.В. Маяковского и А.Л.Барто. На основе изучения творческого метода В.Н.Горяева автором данного исследования, выявлена закономерность и специфика переработки и трансформации образного языка специфического графического высказывания - визуальной сатиры, в иллюстрацию. Представляется крайне важным, заявленный в представленной работе метод развития творческой манеры художника от шаржированности и гротескности изображений, лаконичности акцентного цвета характерных для карикатуры, к иллюстративной художественной работе в детской книге. А также заявленная исследователем связь жанров искусства (живописи и графики) через морализаторство, наставнический характер искусства. Творческий метод В.Н.Горяева в котором основой карикатуры, ее истоком становится диалог, бытовая сценка, ситуация, подсмотренная в реальности, а также использование зафиксированных фактов бытовой повседневности, жанрового рисунка как базы образов и сюжетов - является тем методом, о котором стоит напомнить сегодняшним художникам. Крайне интересными стали положения диссертанта об «активном рисовании» и то, как Е.Н.Рыжкина прослеживает наследие заявленного художественного метода в процессе преподавания современных академических дисциплин в РГХПУ им. С.Г.Строганова, в том числе в предмете «Иллюстрация», «Техники журнальной графики» и в учебных заданиях по наброскам и короткому рисунку. Это, несомненно, свидетельствует об актуальности и жизнеспособности творческого метода В.Н.Горяева и его влияния на современную графику.

Структура автореферата отражает основные положения исследования, эволюцию развития и изменения творческих задач в контексте времени и исторической эпохи, и логически раскрывает основные опорные точки научного изыскания, состоящего из трех глав, заключения, списка литературы и иллюстративных приложений. В том числе, издания, для которого Е.Н. Рыжкиной проделана масштабная работа по изучению и отбору материала - «Мастера советской карикатуры. Виталий Горяев в журнале «Крокодил» публикации 1937-1969».

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Рыжкиной Елизаветы Николаевны является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой. Актуальность и новизна, а также теоретическая и практическая значимость которой подтверждается списком научных статей, опубликованных в изданиях, рекомендуемых ВАК

Диссертация полностью соответствует всем требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.03.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Рыжкина Елизавета Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Доктор технических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Казанский национальный  
исследовательский технологический университет»,  
профессор кафедры «Дизайн»

 Э.А. Хамматова

22.04.2024г.

Хамматова Эльмира Айдаровна - доктор технических наук (по специальности 05.19.01 – Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности), профессор, ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Контактная информация:  
420015, г. Казань, Карла Маркса, 68  
Телефон: + 7(917) 273-44-10  
E-mail: elm.kzn@mail.ru

