

# Положение о смотре-конкурсе

**Организатор**

Союз московских архитекторов

**При поддержке:**

Минпросвещения России  
Минстроя России  
Правительства Москвы  
Москомархитектуры

**Цели:**

- определить лучшие проектные решения детских и школьных учебных учреждений, отвечающих современным требованиям, и содействовать их реализации;
- обменяться профессиональным опытом в строительстве, капремонте и оснащении детских и школьных учебных учреждений;
- способствовать выполнению федеральной программы по строительству новых и модернизации существующих дошкольных и школьных зданий.

**К участию приглашаются:**

Архитекторы, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

**Разделы:**

ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ

**Тематика:**

- Детские сады
- Школы
- Благоустройство территорий и игровые пространства

**Номинации в каждом разделе:**

1. Лучший объект нового строительства
2. Лучшее решение при реконструкции и модернизации
3. Лучший объект для повторного применения
4. Лучшее решение быстровозводимого дошкольного или школьного здания
5. Лучшее решение интерьера
6. Лучшее решение по созданию инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями и маломобильных групп
7. Лучшее решение по благоустройству территорий и игровых пространств для создания комфортной среды для детей

**Специальная номинация:**

8. Лучший студенческий проект.

**Представляются:**

Постройки и Проекты, выполненные за последние 3 года в период 2022 -2024 гг:

- дошкольные и школьные здания,
- общеобразовательные и профильные учреждения, специализированные для детей с ограниченными возможностями,
- детские спортивные школы и физкультурно-оздоровительные комплексы, музыкальные, художественные школы, детские досугово-образовательные центры (ДОЦ), блоки начальных классов (БНК), пристройки к школам, проекты благоустройства территорий и игровых пространств.

Работы могут быть представлены авторами, отделениями Союза архитекторов России, строительными организациями, образовательными учреждениями, заказчиками, девелоперами, инвесторами, производителями строительных, отделочных материалов, оборудования и прочее.



### **Порядок проведения смотра-конкурса**

- Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.
- В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.
- Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

### **Сроки проведения:**

Регистрация – **до 13 сентября** (включительно).  
Подача работ – **до 1 октября** (включительно).  
Подача материалов в каталог – **до 1 октября** (включительно).

### **Выставка конкурсных работ**

13 - 15 ноября 2024  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

### **Награждение лауреатов**

15 ноября 2024  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

Для участия необходимо в срок до 13 сентября 2024 года (включительно) пройти электронную регистрацию по ссылке: [Регистрация на смотр-конкурс](#) и оплатить регистрационный взнос.

Оплата производится до 18 сентября 2024 года на основании счета Союза московских архитекторов. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу ему необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

### **Количество планшетов:**

Одна работа в разделе ПРОЕКТЫ и ПОСТРОЙКИ – 2 планшета, размером 1x1.40 (h)м каждый. Допускается 4 планшета (при согласовании с Организатором).

В специальной номинации «Лучший студенческий проект» – 1 планшет, размером 1X1.40(h)м.

### **Регистрационный взнос:**

Взнос за участие:  
– 40 000 руб. за 2 планшета,  
– 62 000 руб. за 4 планшета.

Взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» - 4 800 руб., НДС не облагается.

**Включает:** печать конкурсных работ на планшетах, публикацию в каталоге (1 полоса формата А4), организацию выставочной экспозиции, размещение информации на сайтах Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, выставки Build School и информационных партнёров.

Публикация рекламы в каталоге (по желанию):  
1 полоса – 45 000 руб.

### **Награды:**

Национальная премия  
- Гран-при – победителю в разделе ПОСТРОЙКИ.  
В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ:  
Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы,  
Дипломы Союза московских архитекторов  
в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

Для номинации "Лучший студенческий проект" дипломы I, II, III степени.

Партнеры смотра-конкурса имеют возможность присуждения собственных призов.



## **К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «BUILD SCHOOL PROJECT» В РАМКАХ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ BUILDSCHOOL 2024. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:**

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ:**

**Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.**

Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию.

Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором смотра-конкурса

Конкурсные материалы включают:

- Макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу в печать),
- Текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.

Текстовая и графическая информация (изображения) публикуются в каталоге Форума, дипломе, печатных и электронных СМИ, на сайте Форума, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Смотра-конкурса.

### **РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:**

Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения форума на вертикальных выставочных конструкциях или стенах согласно плану выставочного пространства.

Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400 мм

Ориентировка планшета – вертикальная.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:**

- макет планшет должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещенному в разделе Конкурс.
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух или более планшетов из расчета на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самим участником.

### **Макет планшетов включает в себя:**

- информационное поле;
- общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с натуры) в зависимости от номинации;
- графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) в зависимости от номинации (на усмотрение автора);
- пояснительную записку с описанием основной идеи, архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений объекта, включающую технико-экономические показатели объекта, (до 1500 знаков с пробелами).

### **Для «Информационного поля»**

Участник заполняет шапку в макете каждого планшета самостоятельно по предложенной схеме и нумерует каждый планшет по принципу приоритета в нижнем правом углу.

- название проекта
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).



## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ:**

Макет планшетов представляется полностью скомпонованным в электронном виде:

графический файл формата – строго \*.TIFF

все изображения сведены в один слой;

цветовая модель – CMYK;

файл без сжатия; файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);

масштаб 1:1;

разрешение файла не менее 150 dpi/inch при размере 100x140 (h)см.

**Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.**

Каждый планшет представляется в отдельном файле.

Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организатору путем загрузки в любой файлообменник (Яндекс- диск, Google-диск и др.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».

**Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета.**

**Макет планшета в соответствии с номинацией можно скачать по ссылке:**

[макет планшета раздел "Постройки"](#)

[макет планшета раздел "Проекты"](#)

[макет планшета "Лучший студенческий проект"](#)

**Для размещения конкурсных работ в каталоге необходимо:**

Прислать 5-7 отдельных изображений в формате \*.jpg (модель CMYK) полиграфического качества (300 dpi/inch).

Предоставить следующую информацию

- название проекта;
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива
- (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию).
- краткую аннотацию (не более 1000 знаков)

Указанные материалы загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы «Отправить материалы в каталог».

Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными материалами должен быть открыт до 31.12.2024

Срок направления материалов: до 1 октября 2024 г. включительно.

[Информация в каталог ПОСТРОЙКИ](#)

[Информация в каталог ПРОЕКТЫ](#)

[Информация в каталог "Лучший студенческий проект"](#)

