

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина**

**(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035

Тел. +7 (495) 951-31-48, Факс +7 (495) 953-02-97

E-mail: info@rguk.ru Сайт: www.rguk.ru

ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

20.02.2024 г. № 87/06-2062

На № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, ученой
степени доктора наук 24.2.440.01,
созданного на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву А.Н.

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Рыжкиной Елизаветы Николаевны на тему «Эволюция творческого метода В.Н. Горяева в контексте развития советской графики середины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаются к настоящему письму.

Приложение на 2 л.

Проректор по науке
и инновациям



А.В.Силаков

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Рыжкиной Елизаветы Николаевны

на тему «Эволюция творческого метода В.Н. Горяева в контексте развития советской графики середины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. № 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Место нахождения	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская д. 1
Почтовый адрес	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская д. 1
Телефон	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://rguk.ru
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none">1. Белгородский В.С., Яковлева Л.Е., Петушкова Т.А. Глобальный мир – глобальный дизайн: к вопросу сохранения национально-культурной идентичности. // Вестник славянских культур. 2019. Т. 54. С. 365-384.2. Варакина Г.В. Феномен синтеза искусств в эстетике серебряного века (на примере антрепризы Сергея Дягилева) // Вестник славянских культур. 2019. Т. 51. С. 243-256.3. Запека О.А., Степанова Е.О. Собрание графики Д.А.Ровинского и его значение для русской культуры // Вестник славянских культур. 2020. № 57. С. 52-62.4. Бесчастнов, Н. П. Художественное образование в вузах России XXI века: проблемы и пути совершенствования / Н. П. Бесчастнов, Д. Г. Ткач, П. Н. Бесчастнов // Проблемы преподавания творческих дисциплин в вузах дизайна и прикладного искусства: сборник научных трудов кафедры рисунка и живописи. - М.: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2021. - С. 7-14.5. Бесчастнов Н.П., Рыбаулина И.В., Дергилева Е.Н. Орнамент и графический дизайн: генезис и формы взаимодействия // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020, - №4, часть 2, с.95-1056. Будагян, Р. Р. Цифровые технологии в современном

изобразительном искусстве / Р. Р. Будагян // Дизайн и технологии. - 2020. - № 78(120). - С. 119-128. - EDN WGWDTR.

7. Флайес Б., Пушкарев А.Г. Локализация и визуальная адаптация комиксов в арабской культуре (комиксы Диснея и Тинтин в арабском мире). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. - 2023. - № 3- часть 3. - С. 350-362

8. Груздева, М. А. Формирование современных концепций цифровой эстетики - новый этап эволюции искусства / М. А. Груздева, Я. М. Шестаков, Н. Б. Яковлева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019. - № 2-1. - С. 330-344.

9. Вешнев, В.П. Стрит-арт и графический дизайн. Влияние и взаимодействие. / В.П. Вешнев, Д.Г. Ткач // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2021.- №4-2. С. 113-126.

10. Е.В. Морозова, А.В. Щербакова. Абстрактные мотивы в западном печатном рисунке 50-х годов XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022.- №4 часть 1. С. 332-341.

11. Ян Бо, Назаров Ю.В. Применение иллюстрации для продвижения культурных и креативных продуктов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. - 2023. - № 3- часть 3. - С. 275-286.

Сведения о ведущей организации подтверждаю.

Проректор по науке
и инновациям



А.В. Силаков