

Отзыв

на автореферат диссертационной работы

Поленковой Дианы Николаевны

на тему «Традиции и новаторство в творчестве художника С.А. Виноградова (1869–1938)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертационная работа Поленковой Дианы Николаевны «Традиции и новаторство в творчестве художника С.А. Виноградова (1869–1938)» представляет собой целостное научное исследование, обладающее актуальностью, достоверностью, научной новизной и является результатом многолетней работы автора над данной темой.

В диссертационном исследовании автор стремился показать неопценимую роль С.А. Виноградова, как одного из представителей новаторского направления живописи реализма, заявившего о самоценности пейзажного этюда, приравненного к самостоятельному произведению (картине), давая комплексный анализ работ художника, что определило его роль и в истории отечественного и зарубежного искусства в целом.

В автореферате автором обоснованы и удачно выявлены этапы творческой эволюции С.А. Виноградова, создана новейшая периодизация творчества художника, а также уточнена атрибуция ряда произведений художника (на основе архивных материалов).

Диана Николаевна, исследует творчество Сергея Арсеньевича Виноградова, как выдающегося организатора и куратора художественных объединений и выставочных проектов, как в России, так и за рубежом, что подчеркивает его роль и значение в истории художественного образования.

Особой ценностью обладает детальное изучение произведений изобразительного искусства художника, который позволил проследить

эволюцию творчества С.А. Виноградова в разных жанрах живописи, выявить ее этапы, а также оценить произведения искусства с точки зрения художественных достижений, художественного качества. Эти материалы представленные в автореферате и диссертационной работе могут послужить в дальнейшем образцом для презентации эмпирической части искусствоведческих исследований не только аспирантам и докторантам, но и уже сложившимся ученым, что, несомненно, свидетельствует о высоком уровне репрезентативности эмпирического материала исследования Поленковой Дианы Николаевны.

Таким образом, можно констатировать, что автореферат на диссертационное исследование Поленковой Дианы Николаевны «Традиции и новаторство в творчестве художника С.А. Виноградова (1869–1938)» наполнен композиционной четкостью и последовательностью. Круг привлеченных автором источников, теоретических публикаций многочисленных отечественных исследователей (культурологов, философов, искусствоведов, художников и др.), с текстами и идеями которых автор интенсивно и плодотворно работает по ходу изложения, необычайно широк, демонстрирует эрудицию, осведомленность и умение свободно ориентироваться в многообразных тенденциях культурологической и искусствоведческой мысли и практике художественной жизни.

Сформулированные в автореферате цель и задачи реализованы автором в полной мере на высоком теоретическом и практическом уровне. В результате проведенного исследования Поленковой Диане Николаевне удалось доказать бесценный вклад Сергея Виноградова в сохранение традиций русского художественного образования.

На основании выше сказанного, следует сделать вывод, что диссертация Поленковой Дианы Николаевны «Традиции и новаторство в творчестве художника С.А. Виноградова (1869–1938)» соответствует профилю диссертационного Совета и требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание

ученой степени кандидата искусствоведения, а автор диссертации Поленкова Диана Николаевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Евгений Викторович Ромашко

Заведующий кафедрой

«Академическая живопись» РГХПУ им. С.Г. Строганова,

кандидат педагогических наук, доцент,

народный художник РФ,

академик РАХ,

член Президиума РАХ



«27» сентября 2023 г.



Подпись руки Ромашко Е.В. заверяю
Надальмак Алла Е.К. Копылова
27.09.2023 подпись расшифровка

ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», 125080, г. Москва, Волоколамское ш., д.9, тел: (499) 158 70 70, e-mail: dap@mghpu.ru, <https://академия-строганова.рф>