

Отзыв научного руководителя об Алиевой Рене Интизар кызы, авторе диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему: «Малые архитектурные формы в формировании открытых пространств городской среды».

Представленная к защите работа Алиевой Р.И. является итогом многолетней учебно-педагогической, научно-исследовательской и проектной продуктивной работы автора, выпускника МГХПА им. С.Г.Строганова.

За время работы над диссертацией Алиева Рена Интизар кызы параллельно успешно вела и учебно-методическую работу, результатом которой стали подготовленные ею учебные пособия по теме диссертации. Соискатель умеет грамотно работать с различными типами источников: от исторических документов, профессиональных изданий, пространственно-планировочных решений — до анализа актуальных тенденций и учебно-педагогических материалов.

Затронутая автором тема раскрыта и успешно представлена на целом ряде научных конференций, включая и конференции международного уровня. Р.И.Алиева всегда старается быть в курсе самых последних отечественных и зарубежных разработок по данной теме (научно-теоретического и практического характера), что находит отражение в ее публикациях на актуальную тему, касающуюся развития проектно-художественных концепций формирования городской среды и открытых пространств средствами малых архитектурных форм.

Благодаря разносторонности освоенного материала, его масштабности, создается целостная картина развития исследуемой проблемы — роли малых архитектурных форм, как системного художественного объекта, в гуманизации и гармонизации открытых городских пространств.

Проведенное автором исследование имеет очевидную практическую направленность, но одновременно свидетельствует о широте и глубине историко-культурного охвата проблематики работы, знанию генезиса объекта

исследования — малых архитектурных форм, что свидетельствует о компетентности автора в вопросах дизайна в архитектурной среде.

Публикации Р.И.Алиевой отличаются точностью наблюдений и ясностью изложения профессиональных позиций дизайнера и исследователя, грамотным владением искусствоведческого инструментария.

Всё это даёт основание считать данную работу самостоятельным, актуальным и результативным исследованием, безусловно заслуживающим допуска к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Считаю, что Алиева Рена Интизар кызы подготовлена к ведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусствоведческих проблем современной городской среды.

Доктор искусствоведения, профессор кафедры "Коммуникативный дизайн", проректор по научной и международной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

Лаврентьев Александр Николаевич

02.03.2022

Подпись руки Лаврентьева А.Н. заверено
Зав. кафедрой Дек. С.Н. Сергеева
подпись расшифровка

