

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная
художественно-промышленная академия им.
С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Мкртчяна Степана Владимировича
паспорт серии 46 05 № 233530,
выдан Клязьминским отделом милиции,
Пушкинского УВД МО 02.03.2004г.
зарегистрированного по адресу: г. Москва
ул. Баркляя дом 5, корпус 5, кв.41

Согласие официального оппонента

Я, Мкртчян Степан Владимирович, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Алиевой Рены Интизар кызы** по теме **«Малые архитектурные формы в формировании открытых пространств городской среды»**, специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Мкртчян Степан Владимирович
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (ИС №002400)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент (ДЦ №043608)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт Современного Искусства»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры «Дизайн среды»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мкртчян С.В. АССОЦИАТИВНОСТЬ КАК СВОЙСТВО ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. № 2-2. С. 88-98. 2. Мкртчян С.В., Буханов Г.В. ПРОЕКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ - ПУТИ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 1-2. С. 123-133. 3. Мкртчян С.В., Окунькова Е.А. ОБУЧЕНИЕ ПРОЕКТНОМУ МЫШЛЕНИЮ В ВУЗАХ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ. Проектная культура и качество жизни. 2018. № 11. С. 12-23. 4. Мкртчян С.В. АССОЦИАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 2-1. С. 292-302. 5. Мкртчян С.В. ДИЗАЙН И ТЕОРИЯ ИНФОРМАЦИИ. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 3-2. С. 212-222. 6. Мкртчян С.В. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИЗАЙН. Декоративное искусство и предметно-

	<p>пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 1-2. С. 210-221.</p> <p>7. Мкртчян С.В. ДИЗАЙН В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 4-2. С. 297-307.</p> <p>8. Мкртчян С.В. СРЕДОВОЙ ПОДХОД В ТЕОРИИ ДИЗАЙНА - ОБЪЕКТ, СПОСОБ ОПИСАНИЯ, СРЕДОВОЕ ЗНАНИЕ. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 3-2. С. 306-315.</p> <p>9. Мкртчян С.В. НОМО PROJECTUS. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 1-2. С. 114-122.</p>
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Дата 06.06.2022г.

Печать



ПОДПИСЬ

Мкртчян С.В.