

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная
художественно-промышленная академия им.
С.Г.Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Скоробогачевой Екатерины Александровны
паспорт серии 46 04 № 269164,
выдан 04. 03. 2003 Пушкинским гор. Отд. Милиции
Моск. обл.,

(когда и кем выдан)

зарегистрированного (-ной) по адресу:

Московская обл., г. Пушкино, ул. Грибоедова, д. 20 А

Согласие официального оппонента

Я, *Скоробогачева Екатерина Александровна*, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации *Пластовой Татьяны Юрьевны* на соискание ученой степени доктора искусствоведения по теме «Творчество А.А. Пластова в европейском контексте», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Скоробогачева Екатерина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (диплом № 7 29.06.2018 г.)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 – Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре всеобщей истории искусств РАЖВиЗ Ильи Глазунова
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Директор музея, профессор кафедры всеобщей истории искусств,
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>1 Скоробогачева Е. А. Синергизм духовного пространства Русского Севера в формировании личности и философии искусства М. В. Нестерова / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 5, часть 1. – С. 181-185. (0,7 п. л.)</p> <p>2. Скоробогачева Е. А. Русское народное искусство как форма национального религиозного сознания. Рецензия на книгу М. А. Некрасовой «Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв.» / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 8, часть 1. – С. 170-176. (0,9 п. л.)</p> <p>3.Скоробогачева Е. А. Мотивы Русского Севера в творчестве К. А. Коровина: эволюция художественного языка / Е. А. Скоробогачева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2015. – № 8, часть 3. – С. 168-172. (0,6 п. л.)</p> <p>4.Скоробогачева Е. А. Искусство</p>

	<p>Выговской пустыни. К вопросу детерминирования феномена старообрядчества в культуре Русского Севера / Е. А. Скоробогачева // Культура и искусство. – М., 2016. – № 1. – С. 74-82. (0,7 п. л.)</p> <p>5. Скоробогачева Е. А. Многовекторность как одна из ключевых характеристик искусства Русского Севера / Е. А. Скоробогачева // Искусство и образование. – М., 2018. – № 2. – С. 47-58. (0,6 п. л.)</p> <p>6. Скоробогачева Е. А. Контрасты образов Ленинградской блокады в системе национального воспитания / Е. А. Скоробогачева // Искусство и образование. – М., 2019. – № 2. – С. 181-191. (0,7 п. л.)</p> <p>7. Скоробогачева Е. А. Генезис образа Христа в искусстве и мировоззрении И.Н. Крамского / Е.А. Скоробогачева // Временник Зубовского института. – СПб.: РИИИ, 2020. – № 2 – С. 23-31. (0,4 п. л.)</p> <p>8. Скоробогачева Е. А., Чичварина О.Г. Неизвестные портретные зарисовки Е.А. Кибрика 1930-х годов. Новые культурологические аспекты творчества // Вестник МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2021. – № 3. – С. 135-142. (0,4 п. л.)</p> <p>9. Скоробогачева Е. А. Фантастичность восприятия архитектурных образов Венеции в культуре России конца XVIII – XX вв. / Е. А. Скоробогачева // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств – Москва: МГУКИ, 2021. – С. 48-56. (0,4 п. л.)</p>
<p>Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?</p>	<p>Нет</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный</p>	<p>Нет</p>

научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Скоробочина Е.А.

Подпись Скоробочинной Е.А. завершено.

Начальник отдела кадров и документационного обеспечения
Новикова И.А.

