

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА»**

Председателю диссертационного совета
24.2.440.01 на базе
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московская государственная
Художественно-промышленная
Академия им. С.Г. Строганова»,
Доктору искусствоведения, профессору

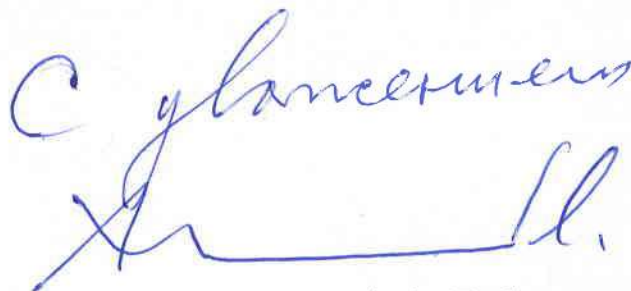
А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» дает свое официальное согласие стать ведущей организацией по диссертации Жэнь Няньчэня «Архитектурный декор Древнего и Средневекового Китая: эволюция и художественные особенности», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в диссертационном совете 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова».

Отзыв и сведения об организации будут направлены в диссертационный совет в установленный срок.

Ректор ФГБОУ ВО
«Московского государственного
академического художественного
института имени В.И. Сурикова при РАХ»,
профессор



А.А. Любавин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Жень Няньчэня

«Архитектурный декор Древнего и Средневекового Китая:
эволюция и художественные особенности»

по специальности 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Ведущая организация

1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГАХИ им. В.И. Сурикова».
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30
5. Веб-сайт организации	http://surikov-vuz.com/
6. Телефон, факс организации	8 (495) 912-39-32, факс: 8 (495) 912-18-75
7. Адрес электронной почты организации	mgahi-surikov@yandex.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра теории и истории искусств
9. Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none">1. Флорковская А.К. «Контакт с Архаикой и Праисторией». Перформансы группы «Танатос» (Москва, 1990-е годы) // Трансформация старого и поиски нового в культуре и искусстве 90-х гг. XX века. Материалы научной конференции. СПб, 2020. С. 209-216.2. Флорковская А.К. Бесстрашие витальности: претворение Возвышенного в живописи 2000-х годов / Художественная культура. 2021. № 1. http://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/910/hk_2021_1_48_61_florkovskaya.pdf (ВАК)3. Малова Т.В. Меланхолия в творчестве Жан-Мишеля Альберолы // Связь времен: история искусств в контексте символизма. Коллективная монография в 3-х книгах. Книга третья: Часть III. Символизм в развитии / Отв. ред. и сост. О.С. Давыдова. – М.: БуксМАрт, 2020. – С. 482–500. (РИНЦ).4. На пороге будущего. Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века: Сборник статей / составитель

	<p>Н.Р. Рустаева, ответственный редактор Т.В. Малова. М.: БуксМАрт, 2021. – 352 с.</p>
	<p>5. Каталог «Коллекция Виктора Федотова. Русская школа XIX-XXI века. Шестой том. Живопись и графика второй половины XX – начала XXI века. Книга первая». Москва: Издательство «Красная площадь», 2021. – 390 стр. с илл.</p>
	<p>6. Каталог «Коллекция Виктора Федотова. Русская школа XIX-XXI века. Шестой том. Живопись и графика второй половины XX – начала XXI века. Книга вторая». Москва: Издательство «Красная площадь», 2021 – 390 стр. с илл.</p>

Ректор ФГБОУ ВО
«Московского государственного
академического художественного
института имени В.И. Сурикова»
профессор



Любавин Анатолий Александрович