

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук

24.2.440.01 А.Н. Лаврентьеву

(шифр диссертационного совета)
от Макаровой Татьяны Львовны
паспорт серия 45 03 364555, выдан ОВД
«Донской» г. Москвы 17.08.2002,
зарегистрированной по адресу: 119071,
г. Москва, Ленинский пр-т, д. 23, кв. 25

Согласие официального оппонента

Я, Макарова Татьяна Львовна, согласна выступить в качестве официального оппонента по диссертации Цветковой Полины Игоревны «Медиадизайн как фактор формирования бренда телепродукта», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С.Г. Строганова не больше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail, научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу <http://www.mghpu.ru> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

ФИО	Макарова Татьяна Львовна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДДН №026373 от 01.04.2014 г.)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	Специальность 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре дизайна (ДЦ №031555 от 15.12.2010 г.)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы)	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры «Дизайн костюма» Института дизайна
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	Чжэн Сян, Макарова Т. Л. Применение грима персонажа Пекинской оперы в современном рекламном дизайне. // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021. – № 2. Часть 2 – 414 с. С. 338 – 346.
	Сюн Цзинхао, Макарова Т. Л. Исследование образа китайского современного искусства. // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021. – № 2. Часть 2. – 414 с. С. 329 – 338.
	Лоскутникова П.А., Макарова Т. Л. Шрифт в дизайне костюма как концептуальный элемент образа. // Костюмология, 2020 №2, https://kostumologiya.ru/PDF/09IVKL220.pdf (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
	Чайка С.С., Макарова Т.Л. Семантика символа «круг» в спортивном графическом дизайне // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 3. Часть 2. С. 249 – 255.

	Макарова Т.Л., Филенко С.С. Анализ мобильных приложений моды. – Дизайн и технологии. – 2020. – № 75. С. 106 – 113.
	Макарова Т.Л., Рыжкова А.Д. Образы, знаки, символы в дизайне денежных банкнот Румынии. – Дизайн и технологии. – 2020. – № 79. С. 6 – 10.
	Макарова Т.Л., Гладков В.В. Символика в дизайне современного костюма из трикотажных полотен (2014–2018 гг.). – Дизайн и технологии. – 2020. – № 78. С. 6 – 13.
	Макарова Т.Л., Лакизенко Е.Д. Принт в дизайне детской одежды - новый виток в истории современной иллюстрации // Костюмология. 2020. Т. 5. № 4. С. 17.
	Е. Д. Лакизенко, Т. Л. Макарова. Анализ использования символа «птица» в дизайне костюма из коллекций 2009 – 2019 гг. - Вестник славянских культур. - Т. 57. - 2020. – С. 282 – 292.
	Макарова Т.Л., Макаров С.Л. Информационные технологии в создании образа PR-мероприятий в индустрии моды (2006–2009 гг.). // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» // Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2019. – № 1. Часть 2 – 332 с. С. 314 – 322.
	Парфенова М.А., Макарова Т.Л. Символика цвета в дизайне костюма персонажей фильмов. // Костюмология, 2019 №2, https://kostumologiya.ru/PDF/13IVKL219.pdf (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. (ранее не указана)
	Седых В.С., Макарова Т.Л. Классификация гармоничных гедонистических образов в рекламных кампаниях современных брендов // Костюмология, 2019 №1, https://kostumologiya.ru/PDF/13IVKL119.pdf (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
	Макарова Т.Л., Макаров С.Л. Анализ символа "звезда" в дизайне современного костюма и актуализация базы данных и компьютерной программы. – Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – № 3. – 2018. С. 132 – 135.
	Макарова Т.Л., Маслов А.А. Инновационные

	решения в проектировании костюма для фантастических фильмов. - Дизайн и технологии - № 66 - 2018. 12 с.
Являетесь ли Вы работником организации, где выполнена диссертация Цветковой П. И. (ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова»)?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Профессор кафедры «Дизайн костюма»
 Института дизайна
 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
 им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
 доктор искусствоведения, член ВТОО «Союз
 художников России» и Международной ассоциации
 изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО

Макарова

**Макарова Татьяна
 Львовна**

17.01.2022

Контактные данные:
 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1
 телефон: +7(495) 811-01-01 доб. 1310
 моб.: 8-926-744-24-47
 эл. почта: tlmakarova27@gmail.com

Подпись руки
 заверяю

