



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ФЕСТИВАЛЕ ПОЗИТИВНОГО ИДЕЙНОГО**  
**ИСКУССТВА «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»**  
**СЕЗОН 3 / 2020-2021 ГГ.**  
**ТЕМА: «СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД»**

**01 ноября 2020**

**Г. МОСКВА**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Фестиваля «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» Сезон 3 (далее – Фестиваль).
- 1.2. Задача Фестиваля позитивного идейного искусства «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» — с помощью искусства привлечь внимание общественности к теме облагораживающего созидательного труда, к потенциалу аграрного и индустриального сектора экономики страны, продемонстрировать важность современных российских промышленных профессий.
- 1.3. Цель Фестиваля — стимулировать появление новых произведений изобразительного искусства современных художников, прославляя достижения промышленности и сельского хозяйства России.
- 1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

**II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

- 2.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). В обязанности Оргкомитета входят все вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.
- 2.2. Председатель Оргкомитета и Жюри Фестиваля утверждает состав Оргкомитета и состав Членов Жюри Фестиваля. Мнение организационного комитета и жюри конкурса не может быть оспорено.

Оргкомитет:

- 1) Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное Сообщество»  
Полное наименование: Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное Сообщество». Краткое наименование: МОО «Индустриальное Сообщество». Юридический/почтовый адрес: 121609, г. Москва, Осенний бульвар, д.23, Телефон (495) 781-37-15, ИНН 7731016383, КПП 773101001, Руководитель: Председатель организации (на основании Устава) Серeda Мария Сергеевна.
- 2) Бабкин Константин Анатольевич — Председатель Оргкомитета и Жюри Фестиваля. Идейный вдохновитель Фестиваля, Президент Ассоциации «Росспецмаш», основатель Московского Экономического Форума, Председатель Совета Торгово-промышленной

ПАЛАТЫ РФ ПО ПРОМЫШЛЕННОМУ РАЗВИТИЮ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ,  
СОВЛАДЕЛЕЦ КОМБАЙНОВОГО ЗАВОДА «РОТСЕЛЬМАШ».

### **III. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **3.1. ЗАВОДЫ:**

СПИСОК ЗАВОДОВ МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО СРОКА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ЗАВОДАХ ОПУБЛИКОВАНА НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ФЕСТИВАЛЯ ВО ВКЛАДКЕ «ЗАВОДЫ» [HTTP://VVFEST.RU/ZAVODI/](http://vvfest.ru/zavodi/)

ЗАВОДЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ХУДОЖНИКАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАЯВКАМ ПОСЕТИТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СБОРА МАТЕРИАЛОВ (ФОТОГРАФИЙ, ЭСКИЗОВ), ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРОЦЕССОМ, ПОЛУЧИТЬ ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО ЗАВОДУ.

#### **3.2. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

- РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ТЕХНИКИ «РОСПЕЦМАШ»;
- РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК;
- МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В. И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ;
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ;
- ИНФОРМАЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЕ АГЕНТСТВО «АРТКОНТРАКТ»;
- МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ;
- СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ;
- РАДИОСТАНЦИЯ «НАШЕ РАДИО», 101.7 FM;
- РОФ «ФОНД ВАЛЕНТИНА СЕРОВА»;
- ИА «НАЦИОНАЛЬНАЯ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ»;
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ БРЕНДЫ «МАИМЕРИ», «CANSON», «DALER-ROWNEY», «LYRA»;

### **IV. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. ПРИЗОВОЙ ФОНД ДЛЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ, БЮДЖЕТ НА ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ ФЕСТИВАЛЯ ФОРМИРУЮТСЯ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОРГКОМИТЕТА;

4.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕЗДА, ПИТАНИЯ, ПРОЖИВАНИЯ НОМИНАНТОВ ФЕСТИВАЛЯ, А ТАКЖЕ ПЕРЕДАЧА РАБОТ, ВЫШЕДШИХ В ПОЛУФИНАЛ И ФИНАЛ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ ПРОИЗВОДИТСЯ ЗА СЧЕТ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ИЛИ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ СТОРОНЫ;

4.3. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ НЕ БЕРЕТ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТРАНСПОРТИРОВКУ НОМИНАНТОВ И ИХ РАБОТ, А ТАКЖЕ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛИЦ, СОПРОВОЖДАЮЩИХ НОМИНАНТОВ;

4.4. Участники Фестиваля не получают гонорары за созданные произведения как во время проведения Фестиваля, так и после, при использовании работ по завершении Фестиваля.

## **V. НОМИНАЦИИ**

5.1. Живопись и графика

5.2. Скульптура и декоративно-прикладное искусство

5.3. Цифровой дизайн

5.4. Приз зрительских симпатий

## **VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

6.1. Участие бесплатное. К участию в Фестивале приглашаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет.

6.2 В Фестивале могут принять участие творческие коллективы (организации всех форм собственности), авторские коллективы, персональные художники, архитекторы, дизайнеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, оформившие в установленном порядке электронную заявку на участие в Фестивале

**6.3. Принимаются произведения, изображающие современное промышленное и аграрное производство, современные рабочие профессии, а также работы с изображением предметов и процессов трудовой промышленной и аграрной деятельности, жизнеутверждающие, позитивные работы, рассказывающие о большом потенциале современной промышленности и агропромышленного комплекса Российской Федерации. В произведении особенно важны – позитивность и соответствие современным жизненным реалиям выбранной тематики, персонажей, образов и объектов.**

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ**

**7.1. Максимальное количество заявок от одного автора:**

7.1.1. В номинации «Живопись и графика» – 5 (пять). Любые полиптихи засчитываются как одна заявка.

7.1.2. в номинации «Скульптура и ДПИ» - 5 (пять).

7.1.3. в номинации «Цифровой плакат» - 10 (десять).

Не принимаются произведения, участвовавшие в Фестивале «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» Сезон 1 и 2.

7.2. Произведения участников оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме;
- соответствие Положению о Фестивале;
- оригинальность идеи;

- ВЫСОКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ИСПОЛНЕНИЯ;

- ПОЗИТИВНОСТЬ.

7.3. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте по адресу <http://vvfest.ru/prinyat-uchastie/> в срок с 1 ноября 2020 года по 30 июня 2021 года включительно (до 23.59 по МСК) и прикрепить цифровую фотографию произведения. Изображения всех работ участников Фестиваля Сезон 3 публикуются на официальном сайте [www.vvfest.ru](http://www.vvfest.ru) во вкладке «Сезон 3».

- Участник дает согласие на обработку персональных данных Организаторам, партнерам и оператору конкурса.
- Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке.

#### **7.4. Для номинации «Живопись и графика»:**

- Принимаются оригинальные авторские произведения изобразительного искусства, выполненные в техниках живописи и графики (авторской и малотиражной);
- Размер не должен превышать 250 сантиметров по большей стороне;
- Работа может иметь как горизонтальный, так и вертикальный формат;
- Эскизы, этюды и наброски не принимаются.
- Подача заявки для участия в Фестивале заключается в предоставлении организаторам цифровой фотографии произведения. Фотографии принимаются высокого качества, в формате .JPEG. Размер изображения должен быть не менее 105x148мм с разрешением не менее 300 DPI. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.

#### **7.5. Для номинации «Скульптура и декоративно-прикладное искусство»:**

- Принимаются произведения, выполненные в различных техниках и материалах (кроме: пластилин, гипс, картон, бумага или полимерные материалы).
- Размер работы должен быть не менее 10 см.
- Подача заявки для участия в первом этапе Фестиваля заключается в предоставлении организаторам модели произведения. Изображения моделей произведений принимаются высокого качества, в формате .JPEG. Размер изображения должен быть не менее 105x148мм с разрешением не менее 300 DPI.
- После прохождения первого отборочного этапа и выхода в полуфинал, участник выполняет предложенную в первом этапе модель в твердом материале (фарфор, керамика, стекло, металл, другие крепкие пластические техники) и предоставляет изображение изготовленного произведения в формате фотографии с трех ракурсов. Произведение размещается на локальном контрастном по отношению к предмету фоне со стафажем, позволяющим визуализировать размер работы.

**7.6. Для номинации «Цифровой плакат»: принимаются баннеры, открытки, плакаты и другие объекты визуальной коммуникации.**

7.6.1. Рубрики:

1) Современная отечественная промышленность: тяжелое машиностроение и аграрный сектор;

2) Лица труда, вовлеченные в тяжелый машиностроительный процесс;

7.6.2. Рубрика «Современная отечественная промышленность: тяжелое машиностроение и аграрный сектор» открыта для предложения тем. В них могут входить темы, подчеркивающие важность развития аграрного и промышленного сектора страны, необходимости поддержки названных отраслей со стороны государства и перспектив, которые дают их развитие: новые рабочие места, расширение внутреннего производства, независимость от импорта, повышение уровня жизни населения, развитие регионов страны и др.

7.6.3. Рубрика «Лица труда, вовлеченные в тяжелый машиностроительный процесс» открыта для предложения тем. В них могут входить темы, демонстрирующие важность рабочих профессий, прославляющие людей труда и высказывающие благодарность работникам промышленной и аграрной сфер страны за их тяжелый труд.

7.7. Участие в Фестивале подразумевает согласие с правилами Фестиваля. Подача заявки для участия в Фестивале в номинации Цифровое искусство означает также согласие на использование изображений из заявок в любой деятельности, связанной с мероприятиями (в выставках, экранных презентациях, информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; с целью брендинга для организаторов и партнеров проекта; на сайте Фестиваля и мероприятий и на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях; в социальных и образовательных целях).

7.8. Работы должны соответствовать задаче и цели Фестиваля, указанным в п.1 и в п. 6.3. настоящего Положения, а также условиям участия, указанным в настоящем Положении.

7.8.1. По требованию организаторов, автор должен предоставить исходные материалы высокого качества. Сканы не компьютерного произведения необходимо присылать в TIFF, фото - в RAW или JPEG. Съемка должна быть проведена на профессиональную камеру.

7.8. Не допускается заимствование чужих произведений.

7.9. Не принимаются изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации, а также содержащие элементы завуалированно или явно связанные с насилием, порнографией или иные элементы, запрещенные законами Российской Федерации;

7.10. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право не принимать к участию работы, изображающие не современный мир, не соответствующие требованиям, изложенным в Положении о Фестивале, а также не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

7.11. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ НЕ ВОЗМЕЩАЮТ ФИНАНСОВЫЕ ТРАТЫ НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ(ИЙ) ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.

## VIII. АВТОРСКОЕ ПРАВО

8.1. УЧАСТНИКИ ПЕРЕДАЮТ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЕХ МАТЕРИАЛОВ ФЕСТИВАЛЯ (ИЗОБРАЖЕНИЯ И ТЕКСТЫ) ОРГАНИЗАТОРУ, ОПЕРАТОРУ И ПАРТНЕРАМ В ЦЕЛЯХ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭСКИЗОВ В ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКАХ, В ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ И РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛАХ, В РАССЫЛКАХ И ПУБЛИКАЦИЯХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, В РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛАХ ПАРТНЕРОВ ФЕСТИВАЛЯ, ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ, ИНТЕРНЕТ-КАТАЛОГАХ И ПУБЛИКАЦИЯХ В ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ И ДР. КАК ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ, ТАКЖЕ И ВНЕ ДАТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

8.2. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕСОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В ЗАЯВКАХ И НЕДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ НЕСУТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ПРЕДСТАВИВШИЕ ДАННУЮ РАБОТУ.

8.3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ УЧАСТНИКАМИ АВТОРСКИХ ПРАВ ТРЕТЬИХ ЛИЦ.

## IX. ЖЮРИ

9.1. СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ УТВЕРЖДАЕТСЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

9.2. В ОБЯЗАННОСТИ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ ВХОДИТ РАССМОТРЕНИЕ И ОЦЕНКА, ПРИСЛАННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ ЗАЯВОК, НА СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ К РАБОТАМ, ИЗЛОЖЕННЫМ В ДАННОМ ПОЛОЖЕНИИ.

9.3. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ЖЮРИ ОТРАЖЕНА НА САЙТЕ ВО ВКЛАДКЕ «О ФЕСТИВАЛЕ» [HTTP://VUFEST.RU/O-FESTIVALE/](http://vufest.ru/o-festivale/)

9.4. СПИСОК ЧЛЕНОВ ЖЮРИ МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ И ДОПОЛНЯТЬСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

## X. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

**10.1. I ЭТАП. СРОКИ: С 01 НОЯБРЯ 2020 ГОДА ПО 31 МАЯ 2021 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО (ДО 23:59 ПО МОСКВЕ)**

- ПРИЁМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ.
- ПОСЕЩЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ-ПАРТНЁРОВ. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ПЕРИОДА ПЕРВОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ХУДОЖНИКОВ ОРГАНИЗУЕТСЯ ГРУППОВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЗАВОДОВ, ДЛЯ СБОРА МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА И ПОГРУЖЕНИЯ В РАБОЧУЮ АТМОСФЕРУ. ПОЕЗДКА НА ЗАВОД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ, ЗАЯВКА ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ УЧАСТНИКА.
- ЧИСЛЕННОСТЬ ГРУПП И ДАТЫ ПОСЕЩЕНИЯ УСТАНАВЛИВАЮТСЯ И СОГЛАСОВЫВАЮТСЯ С КАЖДЫМ ЗАВОДОМ ИНДИВИДУАЛЬНО.

- Информирование участников о возможных датах посещения Заводов производится посредством электронной почты, мессенджеров и через социальные сети Фестиваля.
- Ответственность за собственную безопасность во время посещения заводов участники несут самостоятельно.

**10.2. II этап — полуфинал. Сроки: с 01 июня 2021 года по 31 июля 2021 года включительно (до 23:59 по Москве)**

- В течение второго этапа Жюри Фестиваля производит отбор работ полуфиналистов, которые выйдут в финальный этап. Голосование проводится с соблюдением анонимности авторства.
- Голосование за Номинацию «Приз зрительских симпатий». Голосование за номинацию проходит на сайте Фестиваля [www.vvfest.ru](http://www.vvfest.ru) в разделе «Сезон 3» в срок с 01 июня по 31 июля 2021 года включительно (до 23:59 по Москве).
- Учреждается 3 (три) призовых места для номинации «Приз зрительских симпатий»
- Победителями будут признаны произведения авторов, набравших наибольшее количество голосов.
- Каждый автор в номинации может победить единожды, то есть если на Фестиваль представлено более одной работы от автора и все набрали больше голосов, чем другие работы Фестиваля – автору присуждается один приз в номинации. Это правило касается всех мест номинации «Приз зрительских симпатий».
- Победители номинации «Приз зрительских симпатий» будут объявлены одновременно с объявлением финалистов Фестиваля. Две номинации «Финалист» и «Приз зрительских симпатий» не могут быть присуждены одному автору.
- Первостепенной важностью считается назначение участника «Финалистом». Победителями номинации «Приз зрительских симпатий» может стать участник, не ставший Финалистом Фестиваля.
- Накрутка голосов или другие действия участников голосования с целью приобретения большего количества голосов будут расценены как мошеннические и работа автора будет снята с голосования.

**10.3. III этап — подготовка финальной выставки, определение и награждение финалистов, полуфиналистов, победителей номинации «Приз зрительских симпатий». Сроки: с 01 августа 2021 года по 30 сентября 2021 года включительно (до 23:59 по Москве)**

- В течение третьего этапа проводится подготовка финальной выставки проекта Сезон 3. Всем полуфиналистам, а также авторам, чьи работы будут приглашены для участия в финальной выставке, необходимо будет в период, определенный организаторами, предоставить оригиналы работ. Авторы, не приславшие оригиналы работ в срок – снимаются с номинации и участия в выставке.
- Срок и выставочная площадка Финальной выставки Фестиваля Сезон 3 согласовывается.

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ Полуфиналистов, Финалистов и Победителей номинации «Приз зрительских симпатий» пройдет во время открытия финальной выставки Сезон 3. В случае уважительных причин невозможности присутствия финалиста на открытии выставки и награждении, автору необходимо заблаговременно предупредить организаторов Фестиваля. В этом случае способ передачи приза обсуждается индивидуально. Финалисты самостоятельно уплачивают налог за денежное вознаграждение в рамках участия в Фестивале в соответствии с законодательством Российской Федерации. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за несоблюдение участниками законодательства РФ и неуплату налогов и иных сборов.
- Итоговым оформлением, подготовкой и передачей оригинала работ для участия в финальной выставке участники Фестиваля занимаются самостоятельно; участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за процесс транспортировки, сохранность произведения и сроки передачи работ организаторам.
- По окончании проведения финальной выставки, оригиналы работ возвращаются авторам.
- Авторы вправе предложить свои работы на продажу во время всех проводимых организаторами Фестиваля экспозиций. Организацией продажи авторы занимаются самостоятельно, самостоятельно несут ответственность и выполняют все условия, требуемые законодательством Российской Федерации для реализации коммерческой деятельности.

## **XI. ПРИЗОВОЙ ФОНД И НАГРАЖДЕНИЕ**

11.1. По решению Организаторов и Жюри Фестиваля могут быть определены дополнительные, поощрительные призы и дипломы участников, а также перераспределены бюджетные средства Фестиваля в случае необходимости;

**11.2.       Общий призовой фонд Фестиваля Сезон 3 составляет – 2.150.000 рублей (два миллиона сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек), которые распределяются среди трех номинаций:**

- ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА
- СКУЛЬПТУРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

### **11.3. Номинация живопись и графика.**

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется:

- ПЕРВОЕ МЕСТО – 1 ГРАНТ В 500.000 РУБЛЕЙ (ПЯТЬСОТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК);
- ВТОРОЕ МЕСТО – 2 ГРАНТА ПО 150.000 РУБЛЕЙ (СТО ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК);
- ТРЕТЬЕ МЕСТО – 4 ГРАНТА ПО 50.000 РУБЛЕЙ (ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК).

### **11.4 Номинация скульптура и ДПИ.**



ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД НОМИНАЦИИ СОСТАВЛЯЕТ 1.000.000 РУБЛЕЙ (ОДИН МИЛЛИОН РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК), КОТОРЫЙ РАСПРЕДЕЛЯЕТСЯ:

- ПЕРВОЕ МЕСТО – 1 ГРАНТ В 500.000 РУБЛЕЙ (ПЯТЬСОТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК);
- ВТОРОЕ МЕСТО – 2 ГРАНТА ПО 150.000 РУБЛЕЙ (СТО ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК);
- ТРЕТЬЕ МЕСТО – 4 ГРАНТА ПО 50.000 РУБЛЕЙ (ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК).

#### **11.5 Номинация Цифровой плакат.**

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД НОМИНАЦИИ СОСТАВЛЯЕТ 150.000 (СТО ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК), КОТОРЫЙ РАСПРЕДЕЛЯЕТСЯ НА 10 РАВНОЗНАЧНЫХ ГРАНТОВ ПО 15.000 РУБЛЕЙ (ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ 00 КОПЕЕК).

11.6 РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ, ПОБЕДИВШИЕ В НОМИНАЦИИ «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» БУДУТ ВКЛЮЧЕНЫ В ФИНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ ФЕСТИВАЛЯ СЕЗОН 3 И АВТОРЫ ПОЛУЧАТ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ И ПАРТНЕРОВ ПРОЕКТА.

### **ХП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- ВЫНЕСЕНИЕ ИТОГОВОГО РЕШЕНИЯ ПО ВОПРОСУ НОМИНАЦИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ, А ТАКЖЕ ПО ЛЮБОЙ ИНОЙ СПОРНОЙ СИТУАЦИИ, КАСАЮЩЕЙСЯ ФЕСТИВАЛЯ, ОСТАЕТСЯ ЗА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.
- ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕ ПРИСУЖДАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В НОМИНАЦИЯХ ФЕСТИВАЛЯ, В СЛУЧАЕ ОТСУТСТВИЯ РАБОТ, ПОДХОДЯЩИХ ПОД ИДЕЮ И ТРЕБОВАНИЯ НОМИНАЦИИ.
- ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ ВПРАВЕ ВНОСИТЬ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И/ИЛИ УТОЧНЕНИЯ В ПОЛОЖЕНИЕ, В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.
- ОРГАНИЗАТОРЫ ВПРАВЕ ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УВЕДОМЛЕНИЕМ УЧАСТНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ САЙТА ФЕСТИВАЛЯ [WWW.VVFEST.RU](http://www.vvfest.ru)
- ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕ ВСТУПАТЬ В ПИСЬМЕННЫЕ И УСТНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ О РЕЗУЛЬТАТАХ И РЕШЕНИЯХ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.
- ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВОЗДЕРЖАТЬСЯ ОТ ВЫБОРА АБСОЛЮТНОГО ПОБЕДИТЕЛЯ ФЕСТИВАЛЯ.
- ОРГАНИЗАТОР ВПРАВЕ НЕ ИЗВЕЩАТЬ ПЕРСОНАЛЬНО УЧАСТНИКОВ О СТАТУСЕ ИХ ЗАЯВКИ ДО ОКОНЧАНИЯ ПЕРИОДА ПРИЕМА ЗАЯВОК.
- ОРГАНИЗАТОР ВПРАВЕ ИЗВЕЩАТЬ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ОБ ИТОГАХ КОНКУРСА И ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯХ КОНКУРСА ПУТЕМ ЭЛЕКТРОННОЙ РАССЫЛКИ СООБЩЕНИЙ, ПУБЛИКАЦИЙ НА САЙТАХ ОРГАНИЗАТОРА И ОПЕРАТОРА И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.

+7 (495) 781 37 95

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/VVFEST.RU](https://www.facebook.com/vvfest.ru)

+7 (495) 781 37 15

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/VVFEST.RU](https://www.instagram.com/vvfest.ru)

[INFO@VVFEST.RU](mailto:info@vvfest.ru)

[HTTPS://VK.COM/VVFEST](https://vk.com/vvfest)

121609, МОСКВА, ОСЕННИЙ БУЛЬВАР, ДОМ 23,  
БИЗНЕС-ЦЕНТР «КРЫЛАТСКИЙ»

[HTTP://WWW.VVFEST.RU](http://www.vvfest.ru)