

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич

Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

Дата подписания: 07.11.2024 12:13:11

Уникальный программный ключ:

b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Директор ИДО

"Утверждено"

Л.В.Желондиевская

"12"апреля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
"Монументально-декоративное искусство (Живопись)"
 (наименование программы профессиональной переподготовки)



№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	самостоятельная работа ак.ч.	I курс		II курс		III курс		Форма контроля	
				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр		
				14 недель	14 недель	14 недель	14 недель	14 недель	14 недель		
				часов в неделю							
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	
1	Стили искусства	28	4	2							зачет
2	Академический рисунок	252	42	3	3	3	3	3	3		экзамен
3	Академическая живопись	252	42	3	3	3	3	3	3		экзамен
4	Перспектива	28	14	2							зачет
5	Теория цвета	56	28	2	2						зачет
6	Пластическая анатомия	28	4		2						зачет
7	Основы композиции	56	28	2	2						экзамен
8	Основы копирования произведений изобразительного искусства	56	28	2	2						зачет
9	Копирование произведений темперной монументальной живописи	56	56			2	2				экзамен
10	Копирование произведений масляной монументальной живописи	112	56			2	2	2	2		экзамен
11	Академическая скульптура	112	4		4	4					зачет
12	Техники и технологии монументальной живописи	84									зачет
ДВ1	Левкас		14					2			
ДВ2	Мозаика в технике смальта		14			2					
ДВ4	Витраж в технике Тиффани		14				2				
13	Короткий рисунок с живой натуры	112	28			2	2	2	2		зачет
14	Мастерские	28							2		
15	Консультации ИАР	36									Защита ИАР
16	Практика (пленэр)	72			36		36				зачет
17	Иконопись								*4		факультатив
	Итого	1368	376								
	Общая трудоемкость программы	1744		16	18	18	14	12	12		
	Число экзаменов										5
	Число зачетов										9

Зав кафедрой РМДЖ

"Согласовано"

Н.Л.Борисова

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки в области монументально-декоративной живописи.

Срок обучения: 1744 ак.часов (3 года)

Форма обучения: очная, без отрыва от производства

Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца