

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич

Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

Дата подписания: 06.11.2024 11:01:30

Уникальный программный ключ:

b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0



"Утверждено"

Л.В.Желондиевская

"27" марта 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

"Монументально-декоративное искусство (Живопись)"

(наименование программы профессиональной переподготовки)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	самостоятельная работа ак.ч.	I курс		II курс		III курс		Форма контроля
				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
				14 недель	14 недель	14 недель	14 недель	14 недель	14 недель	
				часов в неделю						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Стили искусства	28	4	2						зачет
2	Академический рисунок	252	42	3	3	3	3	3	3	экзамен
3	Академическая живопись	252	42	3	3	3	3	3	3	экзамен
4	Перспектива	28	14	2						зачет
5	Теория цвета	56	28	2	2					зачет
6	Пластическая анатомия	28	4		2					зачет
7	Основы композиции	28	28		2					зачет
8	Копирование произведений темперной монументальной живописи	56	56			2	2			экзамен
9	Копирование произведений масляной монументальной живописи	112	56			2	2	2	2	экзамен
10	Академическая скульптура	112	4		4	4				экзамен
11	Техники и технологии монументальной живописи	112								зачет
ДВ1	Мозаика в технике смальта		6			2	2			зачет
ДВ2	Витраж в технике Тиффани		6			2	2			зачет
ДВ3	Левкас/Иконопись		6					2	2	зачет
ДВ4	Декоративная живопись		6					2	2	зачет
12	Короткий рисунок с живой природы	112	28			2	2	2	2	зачет
13	Авторское право	28	6						2	зачет
14	Практика (пленэр)	72			36		36			зачет
15	Консультации ИАР	36								Защита ИАР
	Итого	1312	336							
	Общая трудоемкость программы	1648			12	18	20	14	14	16
	Число экзаменов									5
	Число зачетов									10

Зав кафедрой РМДЖ

"Согласовано"

Н.Л.Борисова

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки в области монументально-декоративной живописи.

Срок обучения: 1648 ак.часов (3 года)

Форма обучения: очная, без отрыва от производства

Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца