

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

В.В. Слепухин

21.06.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.17 «Информационные технологии»

Направление подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Форма обучения очная

Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы «Монументально-декоративная живопись»

Курс 4

Семестр 8

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	36	1
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен-8 сем.	27	0,75
Всего	72	2

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2021 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г, утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

К. иск., профессор



А.Ю. Агафонова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Монументально-декоративной живописи», и актуализирована для набора обучающихся 2023 года, протокол от 30.05.2023г. №15

И.о. зав. кафедрой МДЖ



А.Ю. Агафонова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 30.05.2023 г. № 2

Председатель комиссии, профессор



Е. М. Сурова

Начальник Учебного управления



Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.О.17 «Информационные технологии» является профессиональная подготовка будущих специалистов в области монументально-декоративного искусства с использованием компьютерных технологий на основе обеспечения тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной скульптурной практики.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования;

- сформировать умения реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для докладов и участия в конференциях;

- сформировать способности владения методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

- изучить роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, хранения, переработки информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.17 «Информационные технологии» относится к дисциплинам базовой части ОП и формирует у специалистов по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина Б1.О.17 «Информационные технологии» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

- а) «Композиция в монументально-декоративном искусстве и архитектуре»;
- б) «Композиция МДЖ».

Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин «ВКР».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных

работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, художественно-производственной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2 – Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

ОПК-2.1 – Знает особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования;

ОПК-2.2 – Умеет реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для докладов и участия в конференциях;

ОПК-2.3. – Владеет методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-5 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-5.1 – Знает роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, хранения, переработки информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику формирования, особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования;

- роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, хранения, переработки информации.

Уметь:

- знать роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, хранения, переработки информации;

- применять методы подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Владеть:

- современными методами создания проектной графики и методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

4. Структура и содержание дисциплины «Информационные технологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	1.1 Введение. Основы. Интерфейс Rhino для различных операционных систем. Сохранение созданных проектов. Команды: копирование,	8	-	2	2	Визуальный осмотр

	перемещение, масштабирование, навигация вокруг модели.					
2	2.1. Создание геометрии. Линии: кривые произвольной формы, с контрольными точками, знакомство с вспомогательными средствами моделирования.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
3	2.2. Создание геометрии. Слои. Выделение объекта, удаление объекта. Создание поверхностей.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
4	2.3 Координаты: абсолютные и относительные. Создание объекта с заданными координатами.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
5	3. Моделирование. 3.1 Основы моделирования. Привязки и их использование. Команды анализа.		-	2	2	Визуальный осмотр
6	3.2 Тема: Углы и расстояния. Моделирование в трёхмерном пространстве. Выдавливание поверхностей.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
7	3.3. Окружности: построение круга, эллипса, дуги. Определение радиуса, диаметра окружности, построение с заданными параметрами.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
8	Масштабирование. Параллельные и перспективные способы отображения.	8	-	2	2	Визуальный осмотр
9	Окна проекций, способы отображения. Вращение.	8	-	2	-	Визуальный осмотр
10	Импорт и экспорт моделей, создание сеток.	8	-	2	2	Визуальный осмотр

	Визуализация моделей.					
11	Текст и работа с ним. Добавление изображений в Rhino, перенос на объект.	8	-	4	-	Визуальный осмотр
12	Фотошоп в редактировании рендеров.	8	-	4	2	Визуальный осмотр
13	Взаимодействие Adobe Illustrator и rhinoceros, перенос и редактирование.	8	-	4	-	Визуальный осмотр
14	Решение задач оформления росписей в интерьере при помощи технологий 3D визуализации. Построение и вставка изображений.	8	-	4	7	Визуальный осмотр
	Итого			36	27	

5. Содержание лекционных тем занятий

При изучении курса «Информационные технологии» лекционные занятия не предусмотрены учебным планом по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

6. Содержание практических занятий

Учебным планом направления 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» на проведение практических занятий по дисциплине «Проектная графика» предусмотрено 504 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Тема: 1.1 Введение. Основы. Интерфейс Rhino для различных операционных систем. Сохранение созданных проектов. Команды: копирование, перемещение, масштабирование, навигация вокруг модели.	2	Тема: 1.1 Введение. Основы. Интерфейс Rhino для различных операционных систем.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1

2	Тема 2.1. Создание геометрии. Линии: кривые произвольной формы, с контрольными точками, знакомство с вспомогательными средствами моделирования.	2	Тема 2.1. Создание геометрии. Линии.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
3	Тема 2.2. Создание геометрии. Слои. Выделение объекта, удаление объекта. Создание поверхностей.	2	Тема 2.2. Создание геометрии. Слои. Создание поверхностей.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
4	Тема 2.3 Координаты: абсолютные и относительные. Создание объекта с заданными координатами.	2	Тема 2.3 Координаты.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
5	Тема:3. Моделирование. 3.1 Основы моделирования. Привязки и их использование. Команды анализа.	2	Тема:3. Моделирование. 3.1 Основы. Привязки и их использование.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
6	3.2 Тема: Углы и расстояния. Моделирование в трёхмерном пространстве. Выдавливание поверхностей.	2	3.2 Тема: Углы и расстояния. Моделирование в трёхмерном пространстве.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
7	3.3. Тема: Окружности: построение круга, эллипса, дуги. Определение радиуса, диаметра окружности, построение с заданными параметрами.	2	3.3. Тема: Окружности.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1

8	4.Тема: Масштабирование. Параллельные и перспективные способы отображения.	2	Тема: Масштабирование. Способы отображения.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
9	5.Тема: Окна проекций, способы отображения. Вращение.	2	Тема: Окна проекций. Вращение.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
10	Тема 6.1. Импорт и экспорт моделей, создание сеток. Визуализация моделей.	2	Тема 6.1. Импорт и экспорт моделей, создание сеток.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
11	Тема 6.2. Текст и работа с ним. Добавление изображений в Rhino, перенос на объект.	4	Тема 6.2. Текст и работа с ним.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
12	Тема: 7.1 Фотошоп в редактировании рендеров.	4	Тема: 7.1 Фотошоп в редактировании рендеров.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
13	Тема 7.2. Взаимодействие Adobe Illustrator и rhinoceros, перенос и редактирование.	4	Тема 7.2. Взаимодействие Adobe Illustrator и rhinoceros, перенос и редактирование.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
14	Тема 8.1. Решение задач оформления росписей в интерьере при помощи технологий 3D визуализации. Построение и вставка изображений.	4	Тема 8.1. Построение и вставка изображений.	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
	Итого	36		

7. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Тема: 1.1 Введение. Основы. Интерфейс Rhino для различных операционных систем. Сохранение созданных проектов. Команды: копирование, перемещение, масштабирование, навигация вокруг модели.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
2	Тема 2.1. Создание геометрии. Линии: кривые произвольной формы, с контрольными точками, знакомство с вспомогательными средствами моделирования.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
3	Тема 2.2. Создание геометрии. Слои. Выделение объекта, удаление объекта. Создание поверхностей.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
4	Тема 2.3 Координаты: абсолютные и относительные. Создание объекта с заданными координатами.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
5	Тема:3. Моделирование. 3.1 Основы моделирования. Привязки и их использование. Команды анализа.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
6	3.2 Тема: Углы и расстояния. Моделирование в трёхмерном пространстве. Выдавливание поверхностей.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
7	3.3. Тема: Окружности: построение круга, эллипса, дуги. Определение радиуса, диаметра окружности,	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2;

	построение с заданными параметрами.			ОПК-2.3; ОПК-5.1
8	4. Тема : Масштабирование. Параллельные и перспективные способы отображения.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
9	6.Тема. Импорт и экспорт моделей, создание сеток. Визуализация моделей. Текст и работа с ним. Добавление изображений в Rhino, перенос на объект	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
10	7.Тема. Фотошоп в редактировании рендеров. Взаимодействие Adobe Illustrator и rhinoceros, перенос и редактирование.	2	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
11	8.Тема. Решение задач оформления росписей в интерьере при помощи технологий 3D визуализации. Построение и вставка изображений.	7	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1
	Итого	27		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Информационные технологии» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Кафедраальный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	2	2+	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

<i>Сумма набранных баллов</i>	0-20	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50
Российская оценка	2	3		4			5			
	<i>незачет</i>	<i>зачет</i>								

При изучении указанной дисциплины «Информационные технологии» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	4	26	40
Контрольные задания (экзамен)		25	60
Итого 8 семестр		51	100

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Информационные технологии» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97117> (дата обращения: 05.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с.: ил. - Библиогр.: с. - 220 р.

2. Буткевич Л.М. История орнамента [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Буткевич Л.М. - М.: Владос, 2005. - 267 с.: ил., 4 л. цв. ил. - 138.00 р.

3. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн: учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105256> (дата обращения: 06.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Информационные технологии» использование электронных источников информации рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютер-ных классах и в аудиториях для самостоятель-ной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2019	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2019 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся разработаны согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа. Учебная мебель: парты, стулья; стационарные компьютеры с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

Для использования инвалидами не приспособлены.

Помещение для самостоятельной работы. Учебная мебель: парты; стулья, стационарные компьютеры с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 3-ья рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

- посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

- своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

- в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), передача осуществляется по направлению деканата до начала

следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

13.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету и экзаменам по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

13.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

не предусмотрено

13.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

13.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

14. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и

рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.