

Библиотека МГХПА им. С.Г.Строганова обладает уникальным собранием книг, посвящённых истории искусства, его видам и жанрам, а также истории развития технических и гуманитарных дисциплин, связанных с искусством.

Сегодня в библиотеке насчитывается около 200 тыс. единиц хранения. Каталоги: карточные — алфавитный общий и читального зала, систематический общий и читального зала. Для студентов обрудованы места для пользования интернет-ресурсами и электронным каталогом библиотеки. Картотеки: главная справочная, редкого фонда, городов, персоналий, диссертаций, авторефератов, истории МГХПА, публикаций о преподавателях и воспитанниках университета.



Вехи истории

История библиотеки неразрывно связана с историей Строгановского училища. Составляя проект своей Школы рисования в отношении к искусствам и ремёслам, граф С.Г.Строганов писал: «Основатель сего заведения выписал из чужих краёв гравированные русскими художниками оригиналы во всех нужных родах» — и далее «В продолжении нескольких лет сие училище, найдётся, может быть, в необходимости из чужих стран выписывать таковые первые образцы изящного вкуса и правильности; но почему не иметь надежды, что образовавшиеся в сём заведении со временем способны будут собственными своими произведениями украсить небольшое оного хранилище искусств и ремесел». Заявленное в проекте «хранилище искусств и ремесел» стало прообразом будущей библиотеки и музея.

1838

Библиотека, как организационная структура возникла чуть позже открытия самого училища. Первое упоминание о ней относится к 1838 году. Известно, что к этому времени в её фондах хранились богато иллюстрированные издания на русском, английском, французском и немецком языках, являвшиеся по сути, оригиналами для копирования на классных занятиях. Созданием и пополнением библиотечного собрания в этот период занимался непосред-

ственно граф С.Г.Строганов. В 1843 году он передаёт свою школу в ведение государства. Вместе ней он передаёт и библиотечное собрание, стоимость которого составляла 50000 руб. ассигнациями. К моменту передачи в библиотеке кроме книг находились 12000 рисунков разных художников и 733 тетради с анатомическими таблицами и набросками. После перехода в ведение государства, обязанности по комплектованию библиотечного фонда легли на попечителя школы — последовательно сменявших друг друга на этом посту — А.К.Мейендорфа, А.А.Скалона, Л.М.Самойлова, А.И.Бутовского и А.П.Шипова. Как и прежде, отдавалось предпочтение богато иллюстрированным изданиям, вышедшим за границей и необходимым в учебном процессе.

1867

В 1860 году создаётся Строгановское училище технического рисования, директором которого становится В.И.Бутовский. В период его работы при училище восстанавливается полномасштабная деятельность мастерских, учреждается художественно-промышленный музей, при котором в 1867 году начинает работать литография. Благодаря ей, библиотечное собрание училища пополняется изданиями по геометрии, черчению, рисунку. Авторами всех напечатанных изданий были преподаватели Строгановского училища (М.В.Васильев, А.Г.Заруцкий и др.). Особое место в работе литографии заняли издания по русскому орнаменту, ставшие наиболее ценными в библиотечном собрании Строгановского училища начиная с 1870-х гг.

1880

В 1880–1890 гг. библиотека пополнялась как покупными так и изданными училищем книгами и альбомами. В 1895 г. был выпущен первый каталог библиотеки, которая, на тот момент насчитывала около 2000 книг. В начале 20-го века собирается специальный совет по «изменению и дополнению библиотеки», во главе которого стоял Ф.О.Шехтель. В 1901 Строгановское училище переходит под покровительство Великой княгини Елизаветы Фёдоровны. С этого момента библиотека начинает регулярно получать дарственные книги от Министерства Императорского Двора, Министерства финансов, Министерства торговли и промышленности. В 1907 году при училище открывается графическая мастерская, которая начинает активную издательскую деятельность. Благодаря её, библиотека пополняется не только покупными книгами и альбомами, но и изданиями выпущенными училищем. Наиболее известными из них являются «Русские Древности по снимкам Ф.И.Борщевского» (вып. 1–10) и «Церковно-исторические памятники

и вклады Дома Романовых» (вып. 1–8). К 1917 году библиотека состояла из двух отделов — фундаментальный и художественный. Фонд насчитывал около 68000 книг, а число посещений доходило до 24000. В основном обслуживались студенты и преподаватели училища, но могли в ней работать и посторонние читатели, правда, с особого разрешения руководства. Заведующим библиотекой являлся С.В.Ноаковский.

1920

После образования в 1920 году ВХУТЕМАСа, часть фондов библиотеки бывшего Строгановского училища была передана в факультетские библиотеки нового вуза. После расформирования ВХУТЕМАСа в 1930 гг. и образование на его базе Полиграфического, Текстильного, Архитектурного институтов всё книжное собрание было разделено между новыми вузами. Свою «жизнь» библиотека возобновила в 1945 году, когда было возрождено Строгановское училище. Приказом Минвуза в библиотеку училища было возвращено из разных книгохранилищ 4000 изданий.

1957

В 1957 библиотека МВХПУ заняла отведённые ей помещение в новом здании на Волоколамском шоссе, д. 9. С этого момента начинается новейшая история библиотеки. В 1960–1980-х гг. действовал библиотечный совет, во главе которого стоял проректор по научной, профессор П.А.Тельтевский. За время существования совета была разработана классификация, принято положение о библиотеке и разработаны основные документы, регламентирующие её деятельность. В 1960-х гг. в фонды библиотеки пополнили собрания профессоров А.В.Филиппова, А.П.Барышников, А.В.Глагольева, М.В.Бабенчева, Н.Юдина.