

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 21.06.2023 № 6
Ректор МП ХПА им. С.Г. Строганова
С.В. Курасов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.В.01 (П) Производственная практика: Проектная
Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели


Курс 1
Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции семестр	-	-
Практические занятия семестр	144	
Семинарские занятия	-	
Лабораторные занятия	-	
Самостоятельная работа семестр	36	
Форма аттестации 2 семестр –	зачет с оценкой	
Всего	180	5

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020г по направлению 54.04.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся

Примерная программа по дисциплине отсутствует.
Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор,  Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели»  Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова
от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии



Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления



Е.Ф. Глумова.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Производственная: Проектная практика» является обязательным разделом основной образовательной программы и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика дает знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Трудоёмкость дисциплины: **5 ЗЕ / 180 часов**, в том числе **144** часа – контактная работа с преподавателем, **36** часов – самостоятельная работа, Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно со всеми дисциплинами магистратуры.

Освоение дисциплины является необходимой основой для написания выпускной квалификационной работы.

1. 2. Вид работы, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная

Тип учебной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: Проектная

Проектная практика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Настоящая практика разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Дизайн мебели» (квалификация (степень) «магистр»).

Проектная практика предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

Обсуждение плана и промежуточных результатов практики проводится на кафедре.

Результаты Проектной практики должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет по практике магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру.

Магистранты, не предоставившие в срок отчет по проектной практике и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и защите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана практики магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено с оценкой» / «не зачтено с оценкой»).

- научно-исследовательская;
- художественно-творческая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

2. Информационно-технологическая деятельность

- Изучить технологии производства изготовления мебели

- изучить материалы, конструкции, необходимые для реализации проектов

3. Проектная деятельность:

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

1.3.Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия, самостоятельную работу.

Формы контроля при промежуточной аттестации –зачет с оценкой во 2 семестре. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (рубежные аттестации – оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях), посещаемость и промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой).

1.4. Цель и задачи освоения дисциплины: Основной целью проектной практики магистранта является формирование профессиональных компетенций с общим содержанием: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления подготовки «Дизайн мебели», и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе реализации проекта.

Задачами практики являются:

- 1 – знакомство с предприятием, его технологиями, документацией;
- 2 - самостоятельная работа студента по плану практики, сбор материала для решения поставленной задачи, проведение анализа и систематизации собранного материала;
- 3.- выполнение эскизного проекта изделия;
- 4 - составление письменного отчета о прохождении практики и достигнутых результатах, представление и защита самостоятельного проекта.

1.4. Планируемые результаты обучения

Перечень планируемых результатов обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Код компетенции	Содержание компетенции	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2 Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;</p> <p>УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;</p> <p>УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла</p>
ПК-3	Способен сформировать техническое задание на разработку дизайн-продукта, оценить оптимальный вариант его решения и разработать дизайн-проект продукта с учетом эстетических и технических требований	<p>ПК-3 Знание: Современные технологии и методы; этапы и сроки проектирования продукта; конструкции и технологии изготовления мебели; технологические процессы производства и регламентирующие нормы и отраслевые стандарты в сфере мебели; перспективные направления и современные тенденции развития технологий проектирования и производства мебели</p> <p>ПК-3 Умение: Формулировать требования к объекту проектирования; выявлять приоритетные направления профессиональной работы; осуществлять мониторинг процесса выполнения поставленных задач, целей и методов их достижения; планировать работу в соответствии с очередностью заданных этапов и сроками общего графика проектирования; осуществлять взаимодействие с ведущими специалистами подразделений, принимающими участие в разработке продукта</p> <p>ПК3 Владение современными методами проектирования дизайн-продукта с учетом технологических процессов изготовления, нормами и отраслевыми стандартами в сфере мебели</p>

2. Объем дисциплины

Таблица 2

Форма обучения-очная	
Семестры	1 курс, 2 семестр
<i>Виды учебной работы</i>	
Общая трудоемкость: зачетные единицы:	5
Контактная работа с преподавателем (всего часов):	144
Лекции (ЛК)	-
Практические занятия (ПЗ)	144
Семинарские занятия (СЗ)	-
Лабораторные работы (ЛР)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен	Зачет с оценкой
Самостоятельная работа (СРС)	36
Курсовая работа (КР)	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-
Графическая работа (ГР)	-
Реферат (Р)	36
Домашняя работа (ДР)	-
Творческая работа (клаузура)	-
Подготовка к контрольной работе	-
Подготовка к экзамену, зачету	-
Другие виды самостоятельной работы	-
<i>Всего</i>	180

2. Структура и содержание дисциплины «Производственная практика: Проектная»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Таблица 3

№ раз-дела	Наименование разделов и их содержание	Количество часов				СР
		Всего	Контактная работа			
			Л	ПР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах производственной практики	6	-	6	-	
2	Выдача задания В соответствии с выбранным производством или бюро, разрабатывается задание на практику		-		-	

№ раз-дела	Наименование разделов и их содержание	Количество часов				СР
		Всего	Контактная работа			
			Л	ПР	ЛР	
3	Ознакомление с дизайнерской организацией Практиканты знакомятся с предприятием, прослушивают курс техники безопасности	24	-	12	-	12
4	Ознакомление с технологией проектной работы и порядком согласования, утверждения проекта Работа с документацией	16	-	4	-	12
5	Работа в должности дизайнера Выполнение проектного задания по тематике предприятия	116	-	116	-	
6	Сбор материала по практике В течение работы на предприятии, студент собирает реферативный материал по предложенному плану		-		-	
7	Подготовка отчета Написание реферата, подготовка итогового варианта формы объекта проектирования (в виде эскизного проекта)	16	-	4	-	12
8	Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре «Дизайн мебели»	2	-	2	-	
	всего	180	-	144	-	36

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)

Выдача задания В соответствии с выбранным производством или бюро, разрабатывается задание на практику							*			*	
Ознакомление с дизайнерской организацией Практиканты знакомятся с предприятием, прослушивают курс техники безопасности											
Ознакомление с технологией проектной работы и порядком согласования, утверждения проекта Работа с документацией										*	Ана лит ичес кий отче т
Работа в должности дизайнера Выполнение проектного задания по тематике предприятия	*					*	*			*	
Сбор материала по практике В течение работы на предприятии, студент собирает реферативный материал по предложенному плану	*						*			*	
Подготовка отчета Написание реферата, подготовка итогового варианта формы объекта проектирования (в виде эскизного проекта)	*						*			*	
Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре							*			*	

4. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Таблица 5

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Ознакомление с дизайнерской организацией Практиканты знакомятся с предприятием, прослушивают курс техники безопасности	Устный опрос	УК-2, ПК-3, ПК-4
Ознакомление с технологией проектной работы и порядком согласования, утверждения проекта Работа с документацией	Фотосессия	УК-2, ПК-3, ПК-4
Подготовка отчета Написание реферата, подготовка итогового варианта формы объекта проектирования (в виде эскизного проекта)	Отчет	УК-2, ПК-3, ПК-4

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Производственная: проектная практика» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73847>

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гаррадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс] : материалы конференции. —

Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99254>

6.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.. Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М. : Артпроект, 2011. - 220 с. : ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97117>

7. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 6,7).

Таблица 6

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

7.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), передача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

8.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

- Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
- Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
- Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
- Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
- Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
- Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
- Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
- Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
- Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
- Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
- Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
- Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

8.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

-перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

-перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

8.3. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

8.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им.
С.Г.Строганова»

Кафедра Дизайн мебели»

***ОТЧЕТ
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ МАГИСТРАНТА***

на (в) _____

(полное название предприятия, научно-исследовательского учреждения)

(фамилия, имя, отчество магистранта)

Руководители практики:

от предприятия:

Руководители практики

(фамилия, и.о.)

от ФГБОУ ВПО «Московская

Государственная художественно -

промышленная Академия им.

С.Г.Строганова»

(фамилия, и.о.)

Москва 20

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им.
С.Г.Строганова»

Кафедра «Дизайн мебели»

***ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ
ПРАКТИКИ МАГИСТРАНТА***

Магистранта _____ курса _____

Место практики _____
(наименование предприятия)

Руководитель практики от _____
(наименование подразделения)

(фамилия, имя, отчество руководителя подразделения)

Дата записи	Краткое описание выполненной работы	Отзыв руководителя

Сроки практики: _____

Подпись практиканта: _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики: _____
(наименование предприятия)

(Фамилия, имя, отчество руководителя подразделения)

М.П.

Приложение 3

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им.
С.Г.Строганова»

Кафедра «ДИЗАЙН МЕБЕЛИ»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

О работе магистранта _____
(Ф.и.о.)

курса _____
на _____
(название предприятия) (выполняемая работа, должность)

В период практики магистранта _____

« _____ » _____ 20__ г.
Оценка за практику _____

Руководители практики:

От кафедры _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Базы практики: _____
(подпись) (расшифровка подписи)